

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Tæ - det a - ni-mam me-am vi-tæ me - æ

Tæ - det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ

Tæ - det a - ni-mam me-am vi-tæ me - æ

Tæ - det a - ni-mam me-am vi-tæ me - æ

6

di-mit-tam ad-ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma - ri - tu - di-

di-mit-tam ad-ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma - ri - tu - di-

di-mit-tam ad-ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma - ri - tu - di-

Officium Defunctorum: 1. Tædet animam meam

Victoria

12

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor, arranged in three staves. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Latin: "ne a-ni-mæ me - æ. Di - cam De - o, no - li me con-dem-". The first staff has a treble clef and a sharp sign at the beginning. The second and third staves also have treble clefs. The lyrics are placed below the notes. There are some musical notations like slurs and a fermata over the word "De".

ne a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - o, no - li me con-dem-na-

ne a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - o, no - li me con-dem-na-

ne a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - o, no - li me con - dem-

18

re: in - dica mi - hi, cur me i - ta iu - di - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de -

na - re: in - dica mi - hi, cur me i - ta iu - di - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de -

re: in - dica mi - hi, cur me i - ta iu - di - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de -

na - re: in - dica mi - hi, cur me i - ta iu - di - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de -

25

tur, si ca-lum-ni-e-ris, et op-pri-mas me o-pus ma-nu-um tu-a-rum, et con-si-  
 tur, si ca-lum-ni-e-ris, et op-pri-mas me o-pus ma-nu-um tu-a-rum, et con-si-  
 tur, si ca-lum-ni-e-ris, et op-pri-mas me o-pus ma-nu-um tu-a-rum, et con-si-

- li-um im-pi - o - rum ad - - iu-ves? Num-quid o - cu-li car-ne-i ti-bi  
 - li-um im - pi - o - rum ad - - iu-ves? Num-quid o - cu-li car-ne-i ti-bi  
 - li-um im-pi - o - rum ad - - iu-ves? Num-quid o - cu-li car-ne-i ti-bi

sunt, aut sic-ut vi - det ho - mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis  
 sunt, aut sic-ut vi - det ho-mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis  
 sunt, aut sic-ut vi - det ho-mo, et tu vi - des? Num-quid sic-ut di-es ho-mi-nis

44

di-es tu - i, aut an-ni tu-i, sic-ut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quæ-ras in-

di-es tu - i, aut an-ni tu-i, sic-ut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quæ-ras in-

di-es tu - i, aut an-ni tu-i, sic-ut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quæ-ras in-



i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil

i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil

i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil

i - qui - ta - tem me - am, et pec - ca - tum me - um scru - te - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil

58

im-pi-um fe-ce-rim, cum sit ne - mo quide ma - nu tu - a pos-sit e - ru - e-re.

im-pi-um fe-ce-rim, cum sit ne - mo quide ma - nu tu - a pos-sit e - ru - e-re.

im-pi-um fe-ce-rim, cum sit ne - mo quide ma - nu tu - a pos-sit e - ru - e-re.