

Cantus

Bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau-

Altus

Bo - næ vo-lun-ta -

Tenor

Et in ter-ra pax _____ ho-mi-ni - bus Lau-

Bassus

Et in ter-ra pax _____ ho-mi-ni - bus

6

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - -

⁸ tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do-ra-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te, glo -

⁸ da-mus te. Be - ne-di - ci - mus te. A - do - ra-mus te. Glo-ri - fi -

Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

13

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, pro - pter mag -

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, pro - pter

19

Do - mi-ne De-us, Rex cæ - le - - stis

Do - mi-ne De-us, Rex cæ-le - stis, cæ - le -

nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De-us Rex cæ - le -

mag-nam glo - ri-am tu - - am. Do - mi-ne De-us Rex cæ - le -

25

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

- - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

- - stis Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

31

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Fi -

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

39

Fi - li - us Pa - tris, *Fi - li - us Pa - tris.*

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- i Fi - li - us Pa - tris *Fi - li - us Pa - tris.*

46

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

53

ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci - pe de - pre-ca - ti -

⁸mun - di su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

⁸su - sci - pe su - sci - pe de - pre -

su - sci - pe su - sci - pe de - pre-ca - ti -

59

o - nem no - stram. mi - se - re - re

o - nem no - stram. mi - se - re - re no -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

66

no - bis. Quo - ni-am tu so - lus Do -

- bis. Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus.

73

- mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus Ie -
 Tu so - lus Al - tis - si - mus

79

mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu

mus Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in

- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, *cum San-cto Spi-ri - tu*

Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri -

85

in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - men, a - - - men.

glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, a - - - - - men.

in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - - - men, a - - - - men.

- a De-i Pa - tris, A - men, a - - - - - men.

Detailed description: This is a page of a musical score for four voices. It features four staves, each with a vocal line and its corresponding Latin lyrics. The lyrics are: 'in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - men, a - - - men.' for Soprano, 'glo-ri - a De - i Pa - tris, A - men, a - - - - - men.' for Alto, 'in glo-ri - a De-i Pa - tris, A - - - men, a - - - - men.' for Tenor, and '- a De-i Pa - tris, A - men, a - - - - - men.' for Bass. The music is written in a common time signature and includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The page number '85' is located at the top left.