

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem om - ni - po-ten - tem, fa-cto-rem cæ - li et ter -

Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem cæ - li et ter -

6

Vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi -
 Vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum
 ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -
 - ræ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

13

num Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - - tum

Chri - stum, Ie - sum Chri - stum Et ex Pa-tre na - tum an-te om-

- sum Chri - - stum Fi - li-um De-i u - ni - ge-ni-tum. an-

Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De-i u - ni - ge-ni-tum. an-te om-

20

De-um de De - o lu-men de lu - mi - ne, De - um

- ni-a sæ - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi - ne De - um ve -

te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

- ni-a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

27

ve - rum de De-o ve - ro. con - sub-stan-

rum de De-o ve - - ro. con-sub-stan - ti -

de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - - ctum

de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - - ctum

33

ti - a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes

a - lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho - mi - nes, *qui pro-pter*

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

39

et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de-scen -

⁸ nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - - - tem de-

⁸ - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - - - tem

- mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - - tem

45

dit de cae - lis, de-scen - dit de cae - - - lis. Et in - car -
 scen - dit de cae - lis, *de-scen-dit de* cae - - - lis. Et in - car -
 de-scen-dit de cae - - - lis, de-scen - dit de cae - - - lis. Et in - car -
 de-scen - dit de cae - - - lis. Et in - car -

52

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Detailed description: This image shows a page of a musical score for a four-part vocal setting. The page is numbered 52 in the top left corner. The title at the top is 'O quam gloriosum: Credo' and the composer is 'Victoria'. The score consists of four staves, each with a different vocal part: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). Each staff begins with a treble clef (except for the Bass staff which has a bass clef) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are printed below each staff. The lyrics are: 'na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -'. The music is written in a simple, clear style with notes and rests clearly visible. There are some accidentals, such as a sharp sign on the Alto staff in the second measure of the second staff.

60

ne: Et ho-mo fa-ctus est. sub Pon-ti -

ne: Et ho-mo fa-ctus est. sub Pon-ti -

ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - - bis:

ne: Et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no - - bis:

67

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e

o Pi-la - to Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e

pas - sus, et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e, se -

pas - sus, et se - pul - tus est. se - cum - dum

74

se - cun - dum Scri - ptu - - ras.

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - -

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - -

Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ -

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a setting of the Credo. The score is written in a single system with four staves. The lyrics are in Latin. The Soprano part begins at measure 74 with a rest, followed by the lyrics 'se - cun - dum Scri - ptu - - ras.' The Alto part begins at measure 78 with the lyrics 'se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - -'. The Tenor part begins at measure 78 with the lyrics 'cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - -'. The Bass part begins at measure 78 with the lyrics 'Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ -'. The music is written in a common time signature (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

80

se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

- lum: se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

- lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris. cum

86

glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni

glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e - rit fi -

glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non

glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - ius reg - ni non e - rit fi -

94

non e-rit fi - nis, *non e - rit fi - nis.*
 - nis non e-rit fi - nis, *non e - rit fi - nis.*
 e - rit fi-nis *non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis.*
 - nis *non e-rit fi - nis non e - rit fi - nis.*

101

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do-mi-num, et vi-vi - fi - can - - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi-can - tem: qui ex

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi-can - tem:

Et in Spi-ri - tum San - ctum Do-mi-num Qui ex Pa -

107

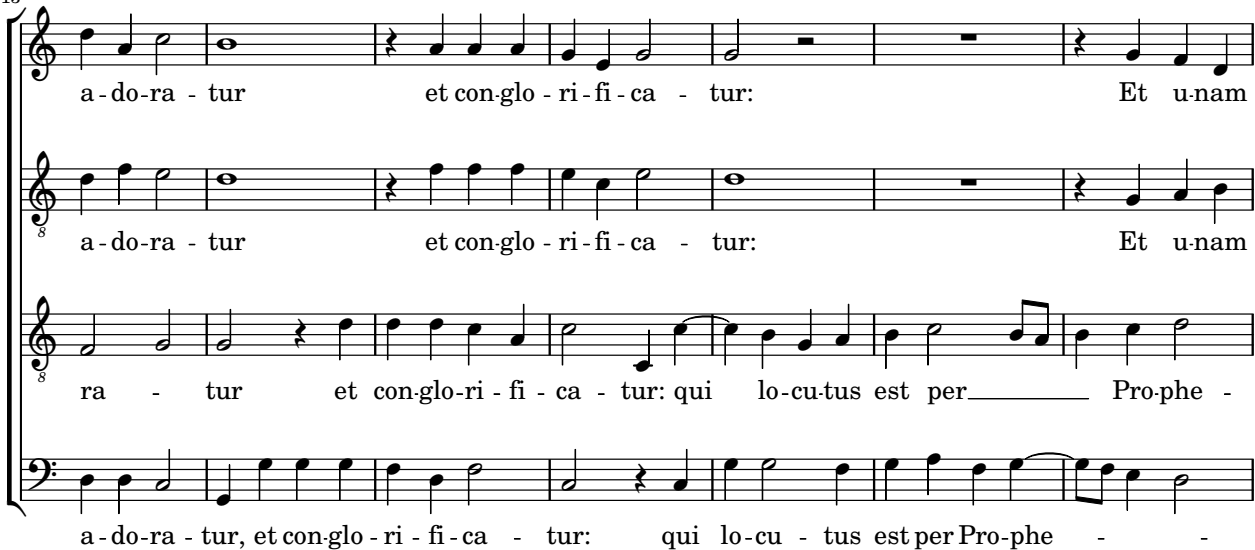
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a-do-

tre Fi - li-o - que pro-ce - dit. si - mul

113



a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: Et u-nam
 a-do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: Et u-nam
 ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe -
 a-do-ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu - tus est per Pro-phe -

120

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

126

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

num bap - tis - - ma Et ex - pe -

- num bap - tis - - ma Et ex - pe - cto

132

pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

cto, et ex - pec - to re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

138

Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li, sæ - - cu - li, _____ et

Et vi - tam ven-tu - ri sæ - - cu - li, et vi-tam ven-tu -

ven - tu - ri sæ-cu - li, _____ et vi-tam ven-tu - ri sæ-cu - li et vi - tam

vi-tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven - tu - ri

144

vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - men, a - - - men.

⁸ - ri sæ-cu-li. A - men, a - - - - - men.

⁸ ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - - men, a - - - - men.

sæ-cu-li. A - - - - men, a - - - - - men.