

Cantus

Li - be - ra me Do - -

Altus

Li - be - ra me li -

Tenor

Li - be - ra me li - be - ra me

Bassus

Li - be - ra me Do - - mi - ne, li - be - ra

7

- - - mi - ne de - - - mor - - -

8

- be - ra me Do - mi - ne, de mor - - te æ - ter - - na

8

Do - - - mi - ne de mor - - te de

me Do - - mi - ne de mor - - te æ - ter - - na, *de mor -*

15

te æ - ter - - - - - na in di - e il - la in di - e il - la

de mor - te æ - ter - - - - - na in di - e il - la tre - men -

mor - te æ - ter - - - - - na, in di - e il - la tre - men -

*te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na in di - e il - la in di - e il - la*

23

la - - - - - tre - men - - - - - da: quan -

da in di-e il - - - - - la tre - men - da: quan-do - - - - -

- - - - - da, in di-e il - la tre-men - - - - - da:

tre - men - - - - - da tre-men - - - - - da: quan-do - - - - -

31

do cæ - - - - - li mo - - - - - ven - di - - - - -

li quan-do cæ - - - - - li mo-ven-di sunt et ter - - - - -

quan-do - - - - - li mo-ven-di sunt mo - ven-di sunt et - - - - -

li - - - - - mo-ven-di sunt et - - - - -

38

sunt et ter ra:

ra, mo-ven-di sunt et ter ra:

ter ra, mo-ven-di sunt et ter ra:

ra, mo-ven-di sunt et ter ra:

Requiem a 4 - 8. Libera me

Victoria

Dum ve - - - - - ne - - ris iu - di -

*p*

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff: "Dum ve - - - - - ne - - ris iu - di -". Above the staff, there are several bracketed phrases indicating phrasing. A piano dynamic marking (*p*) is placed above the staff, centered under the first phrase. The notes are represented by diamond-shaped symbols on the staff lines.

Requiem a 4 - 8. Libera me

Victoria

ca - re - sae - cu - lum per - i - gnem.



45

Cantus

Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti -

Altus

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti -

Bassus

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti-me-o, et

51

me - o, et ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne -

me - o, dum dis - cus - si -

ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne -

57

0 ve - - - ne - rit at - - que ven - -

rit, ve - - - ne - rit, at-que ven - tu - ra i - - - ra, at -

rit at - - que ven - tu - ra i - - - ra

63

tu - - - ra - - - i - - - ra.

que ven - tu - - ra i - - - ra.

at - que ven - - tu - - ra i - - - ra.

Quan - do cae - li - mo - ven - di - sunt et ter - ra.

69

Cantus

Di - es il - la, di - es i - - ræ

Altus

Di - es il - la, di - es i - - ræ ca - la - mi - ta -

Tenor

Di - es il - la, di - es i - - ræ, di - es i - - ræ ca - la - mi -

77

ca - la-mi-ta - tis et mi-se - ri - æ

tis et mi-se - ri - æ, et mi-se - ri - æ et mi-se - ri - æ, et mi-se - ri - æ, et mi-se - ri - æ

ta - tis et mi-se - ri - æ et mi-se - ri - æ et mi-se - ri - æ di -

85

di - es mag - na et a - ma - ra - - - - - val - - - - - de.

na et a - ma - ra - - - - - val - - - - - de, et a - ma - ra val - de.

es mag - - - - - na et a - ma - ra val - de, - - - - - val - - - - - de.



94

Cantus

Re - qui - em æ - ter - nam

Altus

Re - qui - em æ - ter - nam do -

Tenor

Re - qui - em æ - ter - nam do - na

Bassus

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do -

101

do - na e - is Do - mi - ne et

na e - is Do - mi - ne et lux per -

mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe -

108

«Libera me» ut supra

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.

tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

tu - a lu - ce - at e - is.

115

Cantus  
Ky - ri - e - e - lei - son.

Altus  
Ky - ri - e - e - lei - son.

Tenor  
Ky - ri - e - e - lei - son.

Bassus  
Ky - ri - e - e - lei - son.

Christe eleison

The image shows a single staff of music in treble clef. The notes are: C4 (first space), E4 (second space), G4 (third space), A4 (third space), B4 (fourth space), C5 (first line), and E5 (second line). The lyrics 'Chris - te e - lei - - son.' are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. There are two bracket-like markings above the staff: one spanning from the G4 note to the B4 note, and another spanning from the C5 note to the E5 note.

120

Ky - ri - e - lei - son.  
 Ky - ri - e - lei - son.  
 Ky - ri - e - lei - son.  
 Ky - ri - e - lei - son.