

Cantus I

Cantus II

Altus I

Bassus I

Cantus III

Altus II

Tenor

Bassus II

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Cantus I, Cantus II, Altus I, Bassus I, Cantus III, Altus II, Tenor, and Bassus II. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two groups: Cantus I, Cantus II, Altus I, and Bassus I in the upper section, and Cantus III, Altus II, Tenor, and Bassus II in the lower section. The lyrics "Et in terra pax" are repeated three times, with the third repetition ending in a half note. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect. The Tenor and Bassus II parts provide harmonic support, while the upper voices sing the melody.

Et in terra pax ho - mi - ni - bus, et in terra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus, et in terra pax ho - mi - ni - bus, et in terra pax

$\Phi \left(\frac{3}{2} \right)$

Victoria

8

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Be-ne - di - ci-mus te.

7

26

Do-mi-ne De - us rex cæ-le - stis.

Do-mi-ne Pa-ter om-ni-po-tens.

Do-mi-ne Pa-ter om-ni-po-tens.

Do-mi-ne Pa-ter om-ni-po-tens.

Do-mi-ne Pa-ter om-ni-po-tens.

35

Fi - li u - ni - ge - ni - te, _____ Ie - - su Chri - - - - ste.
 Fi - li u - ni - ge - mi - te, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - - - - ste.
 mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - - - - su Chri - - - - - ste.
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste u-ni - ge - ni - te, Ie - - - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - - - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - mi - te Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te, Ie - - - su Chri - - - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - mi - te, Ie - - - su Chri - - - ste.

Chorus primus

Do - mi-ne De - - - us Do - mi-ne De - - us, A - gnus De - i

Do - mi - ne De - - - us, A - gnus De - - - i

Do - mi - ne De - - - us, Do - mi - ne De - - us A - gnus De - - - i, Fi - li - us

Do - mi-ne De - - - us, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

52

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Pa - - - - - tris.

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Pa - - - - - tris.

Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - - - - - tris.

Pa - - - tris, Fi - li-us Pa - - - - - Fi - li-us Pa - tris.

61

mi-se-re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci-
 mi-se-re-re no - bis. su - sci-pe
 mi-se-re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci-
 mi-se-re-re no - bis. su - sci-pe, su - sci-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe

78

no - - bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

no - - bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

no - - bis. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

no - - bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

no - - bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

no - - bis. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si - mus Ie -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus al-tis - si -

86

२
१०६

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - ri - tu

in glo-ri

in glo-ri-

Two more were seen near the same place.

8
25

On the 1st of January, 1861, the State of South Carolina seceded from the Union.

in glo-ri

100

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu

in glo-ri

卷之三

2

1
2
2
2
2
2

men

1

mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

men

1

mus Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

men

mus le - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu

1

95

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa-tris. A - men
in glo - ri - a
De - i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men.