

Cantus
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur iu -

Altus
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur iu -

Tenor
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur iu -

Bassus
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur iu -

7

C
 stus, et ne - mo per-ci-pit cor - - de: et vi-ri iu - sti tol-

A
 stus et ne - mo per - ci-pit cor - - de:

T
 8
 stus et ne - mo per - ci-pit cor - de: et vi-ri iu -

B
 stus et vi-ri iu - sti tol-

13

C
lun - tur et ne - mo con - si - de - rat:

A
et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui -

T
sti tol - lun - tur et ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in -

B
lun - tur a fa - ci - e in - i - qui -

19

C
sub - la - tus est iu - - - stus, iu - - - stus:

A
ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:

T
i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:

B
ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:

Detailed description: This is a musical score for four voices: Contralto (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin. The score is divided into four staves, each with its respective voice part. The lyrics are: C: sub - la - tus est iu - - - stus, iu - - - stus:; A: ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:; T: i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:; B: ta - tis sub - la - tus est iu - - - stus:.

32

Verso

C

A

T

B

ob-mu-tu - it *ob-mu-tu-it*

Tam-quam a - gnus co-ram ton-den-te se ob - mu - tu - it et non a-pe-ru-

Tam - quam a - gnus co-ram ton-den-te se ob-mu-tu - it et non a-pe-ru-

«Et erit» ut supra
«Ecce» ut supra

39

C

A

T

B

de an - gu - sti - a, et de iu - di - ti - o sub - la - tus est.

it os su - - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ti - o sub - la - tus est.

it os su - - um: de an - gu - sti - a, et de iu - di - ti - o sub - la - tus est.