

Cantus

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est mo -

Altus

Se - pul - to Do - mi - no sig - na - tum est mo - nu -

Tenor

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est mo - nu -

Bassus

Se - pul - to Do - mi - no si - gna - tum est mo -

7

C
nu - men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um

A
men - tum vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um

T
8
men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um

B
nu - men - tum, vol - ven - tes la - pi - dem, vol - ven - tes la - pi - dem ad o - sti - um

13

C
mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - - - li - tes

A
mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto -

T
mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - - li - tes, qui

B
mo - nu - men - ti: qui

Detailed description of the musical score: The score is for four voices: Contralto (C), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in G minor (one flat) and 3/4 time. Measure 13 starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto -'. The vocal lines are: C: mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - - - li - tes; A: mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - li - tes qui cu - sto -; T: mo - nu - men - ti: Po - nen - tes mi - - li - tes, qui; B: mo - nu - men - ti: qui. The score includes a repeat sign after the first measure of each line.

20

C
qui cu - sto - di - - - rent il - lum.

A
di - rent il - - - lum.

T
cu-sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

B
cu-sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

26

Verso

T
8 Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do - tum ad -

B
Ac - ce - den - tes prin - ci - pes sa - cer - do -

32

«Ponentes» ut supra
«Sepulto» ut supra

A
pe - ti - e-runt il - lum.

T
8 Pi - la - tum pe - ti - e-runt il - lum.

B
tum ad - Pi - la - tum pe - ti - e-runt il - lum.