

8

1. Ti - bi Chri - ste splen - dor pa - tris vi - ta vir - tus cor - di - um

3. Quo cu - sto - de pro - cul pel - le rex Chri - ste pi - is - si - me

Tibi Christe splendor patris

Victoria

8

In con - spe - ctu an - ge - ni - lo - rum vo - tis vo - ce psal - li - mus
 Om - ne ne - fas i - ni - mi - ci mun - do cor - de et cor - po - re

8

Al - ter - nan - tes con - cre - pan - do me - los da - mus - vo - ci - bus.
 Pa - ra - di - so red - de tu - o nos so - la - cle - men - ti - a.

Tibi Christe splendor patris

Victoria

Cantus

2. Col-lau-da-mus ve - ne-ran - tes, ve - ne-ran - tes, o-mnes

Altus

2. Col - lau-da - mus ve - ne-ran - tes o -

Tenor

2. O - mnes cae -

Bassus

2. Col - lau-da - mus ve - ne-ran - tes o -

8

cæ - li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu - e pri - ma - tem

mnes cæ - li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu - e pri - ma - tem, sed præ - ci - pu - e

li mi - li - tes: Sed præ - ci - pu - e

16

cæ - le - stis ex - er - ci - tus, cæ - le - stis ex - er - ci -

e - pri - ma - tem, cæ - le - stis ex - er - ci - tus cæ - le - stis ex - er - ci -

- pri - ma - tem cæ - le - stis ex - er - ci -

e - pri - ma - tem cæ - le - stis ex - er - ci - tus, cæ - le - stis ex - er - ci - tus

tus, Mi - cha - e - lem in vir - tu - te, con - te - ren -
 tus Mi - cha - e - lem in vir - tu - te
 tus Mi - cha - e - lem in vir - tu - te, con - te - ren -
 tus Mi - cha - e - lem in vir - tu - te, con - te - ren -

32

tem Za - bu - lon
con - te - ren - tem Za - bu - lon.

con - te - ren - tem Za - bu - lon, con - te - ren - tem Za - bu - lon.

con - te - ren - tem
Za - bu - lon.

tem Za - bu - lon, con - te - ren - tem Za - bu - lon.

39

 ϕ
3
2

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per - so - ne - mus vo - ci - bus: Glo - ri - am Chri - sto - ca -

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per - so - ne - mus vo - ci - bus: Glo - ri - am Chri - sto - ca -

4. Glo-ri-am Pa-tri me-lo - dis per - so - ne - mus vo - ci - bus: Glo - ri - am Chri - sto - ca -

na - - mus glo-ri-am Pa-ra - ci-to: Qui tri-nus et u - nus De - -

na - - mus glo-ri-am Pa-ra - ci-to: Qui tri-nus et u - nus De - -

sto - ca - na - mus glo-ri-am Pa-ra - ci - to: Qui tri-nus et u - nus De - -

ex - tat an - te sæ - cu - la ex - tat an - te sæ - cu - la, an - te sæ - cu - la.

us, ex - tat an - te sæ - cu - la ex - tat an - te sæ - cu - la.

an - te sæ - cu - la.

us ex - tat an - te sæ - cu - la ex - tat an - te sæ - cu - la.

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains three diamond-shaped notes: the first on the second line (A), the second on the second space (B), and the third on the second line (A). The notes are separated by long horizontal dashes, indicating a slow or sustained performance. Below the staff, the lyrics "A - - - men." are written, with the dashes corresponding to the notes above.