

Cantus I
 Cantus II
 Altus
 Tenor I
 Tenor II
 Bassus

Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem
 Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem
 Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem
 Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem
 Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem
 Va - - - dam et cir-cu-i-bo ci - vi - ta - - tem

8

et cir-cu-i - - bo ci - -

tem et cir-cu-i - bo ci - vi - ta -

dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - - tem, et cir - cu - i -

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - - tem et cir - cu - i - bo

Va - - - dam et cir-cu - i - bo ci - - vi - ta - - - tem, et cir - cu - i -

24

quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a

quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a

quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a

quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a

quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a

te - - - as

te - - - as

quæ -

a: quæ-si-vi il-lum, et non in-ve-ni et non in-ve-ni.
 a: quæ-si-vi il-lum, et non in-ve-ni et non in-ve-ni.
 a: quæ-si-vi il-lum, et non in-ve-ni et non in-ve-ni.
 a: quæ-si-vi il-lum, et non in-ve-ni et non in-ve-ni.
 a: quæ-si-vi il-lum, et non in-ve-ni et non in-ve-ni.

54

in - ve - ne - ri - tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis

in - ve - ne - ri - tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis

in - ve - ne - ri - tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis

in - ve - ne - ri - tis di - lectum me - - - - - um si in - ve - ne - ri - tis

um si in - ve - ne - ri - tis di - - - - - ctum

e - - - i, ut an-nun-ti - e - - i - - - qui - a a - mo-re lan -
 - - - ut an-nun - ti - e - - i - - - ut an-nun - ti - e - - i - - - ut an-nun - ti - e - - i - - - ut an-nun - ti - e - - i - - - i

75

gue - o qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o qui -

a - mo - re lan - gue - o qui - a a - mo - re lan - gue - o

qui - a a - mo - re lan - gue - o

qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o

i, qui - a a - mo - re lan - gue - o qui - a a - mo - re

qui - a a - mo - re lan - gue - o qui - a a - mo - re

100

Di - le - ctus me - us can - di - dus et ru - bi - cum - dus

Di - le - ctus me - us can - di - dus et ru - bi - cum - dus

ra - sti nos?

ra - sti nos?

ra - sti nos?

e - le - ctus ex

e - le - ctus ex

e - le - ctus ex

- lis est di - lectus me - - us, et est a - mi - cus me - us, fi - li - æ Hie - ru -
 ta - lis est di - le - ctus me - - us, et est a - mi - cus me - us, fi - li - æ Hie - ru -
 ta - lis est di - le - ctus me - - us, et est a - mi - cus me - us, fi - li - æ Hie - ru -
 ta - lis est di - le - ctus me - - us, et est a - mi - cus me - us, fi - li - æ Hie - ru -

Musical score for the text "Vadam et ciruibō civitatē". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "ta - lis est di - le - ctus me - - us, et est a - mi - cus me - us, fi - li - æ Hie - ru -". The first system has a fermata over the first measure of the vocal line. The second system has a fermata over the first measure of the vocal line. The third system has a fermata over the first measure of the vocal line. The fourth system has a fermata over the first measure of the vocal line. The fifth system has a fermata over the first measure of the vocal line.

rum? Quo de-ci-na - - - vit quo de-ci-na - vit

rum? Quo de-ci-na - - - vit, quo de-ci-na - - -

rum? Quo de-ci-na - - - vit quo de-ci-na - - -

rum? Quo de-ci-na - - - vit, quo de-ci-na - - -

rum? Quo de-ci-na - - -

te - - - cum? A - scen - dit in - - - pal - - -

- um te - - - cum? A - scen - dit in pal -

te - - - cum? A - scen - dit in pal -

um te - - - cum? Ascen - dit in pal - - - mam

- - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam

te - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp). The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are Latin: "Vadam et ciruibō civitatē". The score consists of six staves of music. The first staff begins with the lyrics "te - - - cum? A - scen - dit in - - - pal - - -". The second staff continues with "- um te - - - cum? A - scen - dit in pal -". The third staff has "te - - - cum? A - scen - dit in pal -". The fourth staff has "um te - - - cum? Ascen - dit in pal - - - mam". The fifth staff has "- - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam". The sixth staff has "te - - - cum? A - scen - dit in pal - - - mam". The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are some performance markings such as a fermata over a note in the fourth staff and a hairpin-like symbol in the fifth staff.

