

A musical staff in treble clef showing the first line of the piece. The notes are: A (quarter), ve (quarter), Ma (quarter), ri (quarter), a (quarter). The notes for 'ri' and 'a' are beamed together. There is a fermata over the 'ri' note. The lyrics are: A - ve Ma - ri - - a

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

gra - ti - a ple - na *gra - ti - a ple - na*, Do - mi - nus te -

gra - ti - a ple - na *gra - ti - a ple - na*, Do - mi - nus te -

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

gra - ti - a ple - na

6

cum, *Do-mi-nus te-cum*: be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus, et
 cum, *Do-mi-nus te - cum*: be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus, et
Do-mi-nus te - cum: be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus
 Do-mi-nus te - cum: be-ne-di-cta tu in mu-li - e - ri - bus

13

be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i Ie - sus Chri - stus.

be - ne - di-ctus fru - ctus ven - tris tu-i, Ie - sus Chri - stus.

et be - ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, Ie - sus Chri - stus.

et be - ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, Ie - sus Chri - stus.

19

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

⁸San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i *San-cta Ma - ri - a Ma-ter De - i*

27

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho -

⁸ o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho -

o - ra pro no - bis, *o - ra pro no - bis* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

34

ra mor-tis no - - stræ. A - - - men.

ra mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.

ra mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.

ra mor - tis no - stræ. A - - - men, a - men.