

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - - - trem__

7

8

tem, o - - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

8

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li

8

tem fa - cto - rem cæ - li et

o - mni - - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

13

8 ræ vi - si - - bi - li - um _____ o - mni-um, et

8 et ter - ræ vi - si-bi - li - um o - - - -

8 ter - - ræ et in - - vi - si -

- - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

19

in - - vi - si - - bi - - li - um. Et in u - num

- mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

bi - li - um. Ie - sum Chri -

bi - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

25

8 Do - mi-num Ie - sum Chri - - - stum Fi - li - um De - i u -

8 num Ie - - - sum Chri-stum Fi - li-um De - - - i

8 - - - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

- sum Chri - stum, *Ie - sum Chri-stum,* Fi - li - um De - i u -

32

ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - -

u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

ni - ge - ni - - - tum. Et ex Pa - tre na - - - tum

38

tum an - te o-mni - a sæ - - cu - la. lu-men de
 - tum an - te o-mni-a sæ - - cu - la. De-um de De - o lu -
 te o - mni-a sæ - - cu - - la. De - um de De -
 an - te o-mni - a sæ - cu - - la. De-um de De -

44

lu - - - mi - ne De - um ve - rum de - - -

men de lu - - mi - ne De - um ve - rum de - - De - -

o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de - -

o lu - men de lu - - mi - ne de De - -

50

8 De - o ve - - ro. Ge - ni - tum non

8 o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum con -

8 De - o ve - - ro. Ge - ni -

o ve - - ro. Ge - ni - tum non fa - - ctum

56

8 — fa - ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - - -

8 - sub-stan-ti - a - - - - - lem Pa - tri: per quem

8 tum non fa - ctum per quem omni-a fa - cta

con - sub-stan - ti - a - - - lem Pa - tri: per

62

8 tri: per quem o - mni - a fa - cta _____ sunt.

8 o - mni - a fa - cta sunt. _____ Qui pro-pter nos ho -

8 sunt per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

quem o-mni-a fa - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -

68

8 Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram

8 - - - mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu-tem, sa -

8 nos ho - - mi-nes, et pro-pter no-stram sa - lu - tem

- - - mi - nes et pro-pter no - stram sa -

74

8 sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis de - scen - dit de cae - lis.

8 - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

8 de - scen - dit de cae - lis.

- lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

81

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus _____ est

Et in - car - na - tus est, de Spi - ri - tu San -

89

cto, ex Ma-ri - a Vir - - - - -

San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - - - - -

de Spi - ri - tu San - cto

- - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

96

8
- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est, fa - - - ctus

8
- - gi - ne: et ho - mo fa - - - - - ctus.

8
et ho - mo fa - ctus est.

8
- gi - ne: et ho - mo fa - - - - ctus

102

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

108

o Pi - la - - - to pas - sus et se - pul - tus

Pon-ti - o Pi - la - - - - to pas - sus et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

114

8
- est pas - sus et se - pul - tus est.

8
- pul - tus est, *et se - pul - tus est*, se - pul - tus est.

8
- sus et se - pul - tus est, *se-pul-tus est*.

pas - sus et se - pul - tus est, *et se - pul - tus est*.

120

Altus



Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - - - e se-cun-dum Scri-ptu -

Tenor I



Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - - e

Bassus



Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-

127

ras se - cun - dum Scri - ptu - - ras, Scri - ptu - - ras.

se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum, et

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum

133

8 Et a - scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

8 a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

et a-scen-dit in cæ - lum: se-det ad dex - te-ram Pa -

140

8

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum

8

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

8

tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, cum glo-

147

8 *glo - ri - a* *iu - di - ca - re vi - vos et*

8 *glo - ri - a* *iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor -*

- ri - a *iu - di - ca - re vi - vos, iu - di - ca - re vi - vos et*

154

8 mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

8 - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

8 mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin. The Soprano part starts with a treble clef and a 'b' flat sign. The Alto part starts with a treble clef and a 'b' flat sign. The Bass part starts with a bass clef and a 'b' flat sign. The lyrics are: 'mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.' for Soprano, '- tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.' for Alto, and 'mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.' for Bass. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

162

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi - num, — et vi -

Et in Spi-ri - tum — San - ctum Do - mi-num et vi -

Et in Spi-ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

168

- tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, *pro - ce* - - -
 - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - -
 vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que
 can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce -

174

8 - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o _____ si - mul ad - o - ra -

8 - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur ____

8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad -

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

180

- tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 - et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -
 o - ra - tur, et con - glo-ri - fi - ca - tur:
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

186

per pro - phe - tas.

- tus est per pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam et u -

Et u - nam san - ctam ca - tho -

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san -

192

8 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

8 nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

8 - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am_____

ctam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam

198

a-po-sto-li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba -
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u-num ba-p-ti - sma
 et a-po-sto-li-cam Ec-cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 Ec-cle - si-am. Con - fi - te-or u-num ba - p-ti-sma, u -

205

8 pti - sma in re-mis-si - o - - nem pec - ca - to-rum. Et ex-
 8 in re-mis - si - o-nem pec-ca - - to-rum. Et ex-spe - cto,
 8 num ba-pti - sma pec - ca - to - rum.
 num ba - pti - sma in re - mis - si-o - nem pec - ca - to-rum. Et

212

8 - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

8 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

8 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

8 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi -

219

8 ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - -

8 tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men a - - - - -

8 Et vi - - - - - tam ven - - - - -

tam ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - - - men,

225

8 - - - - - men a - - - - - men.

8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

8 tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.