

Cantus

A - gnus De - - - i qui tol - lis

Altus

Canon in subdiatessaron

A - gnus De -

Tenor I

A - - gnus De - - -

Tenor II (Resolutio)

Bassus

A - gnus De - i

7

C
pec - ca - ta mun - di qui

A
8
- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

T1
8
- - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

T2
8
Resolutio
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B
- qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

14

C
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se -

A
 ca - ta _____ mun - di _____ qui tol - lis pec -

T1
 - tol - lis pec - ca - ta mun - - di pec - ca - ta mun - di:

T2
 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun - di _____

B
 mi - se - re - re no - bis, mi - se -

21

re-re no - bis mi - se - re - re no - - - - -

ca - ta mun - di: mi - se - re-re no - bis

mi - se - re-re no - - - - - bis

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

re - re no-bis mi - se - re - re no - - - - - bis, mi -

37

re no - bis mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re - - no - bis.

- - bis mi - se - re - re no - - - bis.

- - - bis mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - - - - - - - bis.

45

C1
A - gnus De - - - - -

C2
A - gnus De - - - - -

A
Canon in subdiatessaron
A - gnus De - i a -

T1
A - gnus De - i a - gnus De - - - - -

T2
Resolutio
A - - gnus De - - i

B
A - - gnus

54

C1 *i* *qui tol - lis*
 C2 *i a - gnus De - i qui tol -*
 A *gnus De - i a - gnus De - i*
 T1 *i qui tol - lis pec - ca - ta mun -*
 T2 *a - gnus De - i a - gnus De -*
 B *De - i qui tol - lis*

61

pec - ca - - ta mun - di
 - - lis pec-ca - ta mun - - - - -
 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di *qui tol-lis pec-ca -*
 - di *qui tol - lis* pec - ca - - - ta mun -
 - - i *qui tol - lis pec-ca - ta mun - di*
 pec-ca - ta mun - - - di *pec - ca - ta mun - di*

68

C1 *qui tol - lis pec - ca - ta mun -*
 C2 *- di pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -*
 A *- ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*
 T1 *- - - - - di: do - na no - bis pa -*
 T2 *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di*
 B *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -*

80

C1 do - - na no - bis pa - cem
 C2 - - cem, do - na no - bis pa - cem do-na no -
 A do-na no - bis pa - - cem
 T1 - do-na no - bis pa - - - - -
 T2 - pa - - - - - do-na no - bis pa - -
 B - - - - - cem do - na no-bis pa - - - -

The score consists of six staves. C1 is Soprano, C2 is Alto, A is Tenor, T1 is Tenor, T2 is Tenor, and B is Bass. The music is in a common time signature. The lyrics are: "do - - na no - bis pa - cem". The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals (sharps and flats).

