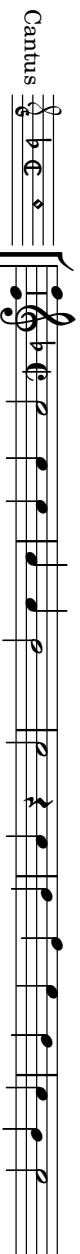



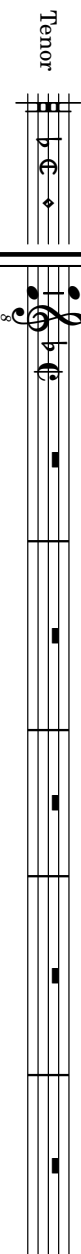
Cantus



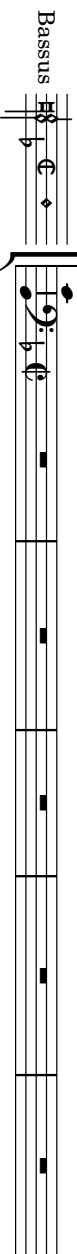
Altus



Tenor



Bassus



6

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num

Et in u -

12

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Je-sum Chri - stum

- num Do-mi-num Je - sum Chri - stum

Et ex

18

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - cu - la.

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu-mi-

25

ne, De-um ve-ru-m de De-o ve-ro, de De-o ve-ro, Ge-ni-tum non fa-

ne, De-um ve-ru-m de De-o ve-ro, de De-o ve-ro, Ge-ni-tum non fa-

ne, De-um ve-ru-m de De-o ve-ro, de De-o ve-ro, Ge-ni-tum non fa-

31

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt.

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta

ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa-cta

37

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -  
 sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu -  
 sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu -  
 sunt.

44

tem de-scen-dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi-ri-tu San-

tem de-scen-dit de cae - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San-

tem Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San-cto



51

cto Et ho-mo factus est. Cru - ci-fi-xus e -

cto Et ho-mo factus est. Cru - ci-fi-xus e -

Ma-ri - a Vir - gi - ne. Et ho-mo factus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne. Et ho-mo factus est.

57

- ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to  
 - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to  
 pas - sus et se - pul - tus est. Et  
 pas - sus et se - pul - tus est. Et  
 pas - sus et se - pul - tus est. Et

63

se-cun-dum Scri-pta - - - ras

re-sur-re - xit ter-ti - a di - - e

Et a-scen-

re-sur-re - xit ter-ti - a di - - e

Et a-scen - dit in cae - lum

70

dit in cae - lum

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

se-det ad dex-te-am Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te-rum ven-tu-rus

77

est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

est cum glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os non e-rit fi-nis.

est cum glo-ri-a vi-vos et mor-tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis.

84

Et in Spi-ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi-can-tem, qui ex Pa-

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains the lyrics: "Et in Spi-ri - tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi-can-tem, qui ex Pa-". The second staff is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature, containing the lyrics: "Et in Spi - ri-tum San - ctum Do-mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui". The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, featuring a steady bass line of quarter notes and a melody of eighth notes. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature, featuring a steady bass line of quarter notes and a melody of eighth notes.

89

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi - li -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et Fi - li -

Qui cum Pa - tre et Fi - li -

94

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur

o si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-



100

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. et a-po-

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. et a-po-

tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, et a-po-

phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam, et a-po-

sto - li - cam Ec - cle - si - am.      Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.      Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am.      in re - mis - si - o - nem

112

pec-ca-to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-  
 rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-  
 rum.

117

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, *a* - men.

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men, *a* - men.

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - cu - li. A - men.