

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Glo - ri - o - sus con -

Glo - ri - o - sus con - fes - sor Do - mi - ni, *glo - ri -*

Glo - ri - o - sus con - fes - sor Do -

8

Glo - ri - o - sus con - fes-sor Do-mi - ni

- fes-sor Do - mi - ni be - ne - di - ctus, be - ne - di -

Glo - ri - o - sus con - fes-sor Do - mi - ni glo - ri -

- o - sus con - fes - sor - Do-mi-ni be - ne - di - ctus, be - ne -

mi - ni glo - ri - o - sus con - fes-

15

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus vi - tam an - ge - li -
 ctus be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus
 o - sus con - fes - sor Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,
 di - ctus be - ne - di - ctus vi -
 sor Do - mi - ni be - ne - di - ctus

22

cam ge-rens in _____ ter - - ris vi-tam an - ge - li-cam ge -

vi-tam an - ge - li-cam ge - rens in ter -

be - ne - di - - ctus vi - tam an - ge - li - cam ge -

⁸ tam an - ge - li - cam ge - - rens in ter - - ris spe -

vi - tam an - ge - li - cam ge-rens in ter - ris

28

- rens_ in ter - - ris, in _____ ter - ris spe - cu-lum bo -
 - - ris spe - cu-lum bo - no - - rum
 - rens_ in ter - - ris spe - cu-lum bo-no - rum
 - cu-lum bo - no - rum o - - - pe - rum
 spe - cu - lum bo - no - - rum o - pe - rum

34

no - rum o - pe - rum, *spe - cu - lum bo - no - rum* o - pe - rum, bo - no -

o - - pe - rum *spe - cu - lum bo - no - rum* o - pe - rum, *spe - cu - lum bo -*

o - - - pe - rum bo - no - rum o - pe - rum bo -

spe - cu - lum bo - no - rum o - pe - rum *spe - cu - lum*

spe - cu - lum bo - no - rum o - pe - rum

40

rum o - - - pe - rum fa - ctus est mun - do
no - - rum o - - pe - rum, fa - ctus est mun -
no - rum o - - pe - rum fa - ctus est mun - do, -
bo - no - rum o - - pe - rum, fa - ctus est mun - do fa -
fa - ctus est mun - do, fa - ctus

47

fa - ctus est mun - do.

- do, fa - ctus est mun - do.

fa - ctus est mun - do.

ctus est mun - do.

est mun - do fa - ctus est mun - do.

55

Secunda pars

Et id - e - o cum Christo

Et id - e - o cum Chri - sto, et id - e - o cum Chri - sto,

Et

Et id - e - o cum Chri - sto, cum

Et id - e - o cum

62

et id - e - o cum Chri - - - sto, cum -

- cum Chri - sto, et id - e - o cum

id - e - o cum Chri - - - sto et

- Chri - sto et id - e - o cum Chri - sto

Chri - sto et id - e - o cum Chri - sto

69

Chri - - - - sto iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis
 Chri - sto iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis iam
 id - e - o cum Chri - - - - sto iam si-ne fi - ne gau-
 et id - e - o cum Chri - - - - sto, iam si - ne fi - ne
 iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis iam si-ne

76

iam si-ne fi - ne gau-det in_____ cæ-lis

si-ne fi - ne gau-det in__cæ-lis, in__ cæ - - lis, iam si-ne fi - ne gau-det in__

det in__cæ-lis, in_____ cæ - lis iam si-ne fi - ne iam si-ne

iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis iam si-ne fi - ne____ iam

fi - ne iam si-ne fi - ne gau - det_____ in__

Detailed description: This is a musical score for a Latin chant. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a square-note style with various rhythmic values. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens and some lines ending in long horizontal lines indicating a caesura or a long note. The lyrics are: 'iam si-ne fi - ne gau-det in_____ cæ-lis', 'si-ne fi - ne gau-det in__cæ-lis, in__ cæ - - lis, iam si-ne fi - ne gau-det in__', 'det in__cæ-lis, in_____ cæ - lis iam si-ne fi - ne iam si-ne', 'iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis iam si-ne fi - ne____ iam', and 'fi - ne iam si-ne fi - ne gau - det_____ in__'.

84

iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis. o - ra pro no -

cæ - lis iam si-ne fi - ne gau-det in cæ - lis.

fi - ne gau - det in cæ - lis. San - cte be-ne-di - cte, o - ra pro no -

si - ne fi - ne gau - det in cæ - lis. San - cte be-ne-di - cte, o - ra pro no -

cæ - lis. San - cte be - ne - di - cte san - cte be - ne - di -

The musical score is written for five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are Latin text, with some words hyphenated across lines. There are fermatas over certain notes, and a repeat sign at the end of the first line. The score is numbered 84 in the top left corner.

92

bis, san - cte be - ne - di - cte, o - ra pro no - bis
 San - cte be - ne - di - cte, o - ra pro no - bis o - ra pro no -
 bis san - cte be - ne - di - cte, o - ra pro no - bis, o -
 bis o - ra pro no - bis san - cte be - ne - di - cte,
 cte, o - ra pro no - bis san - cte be - ne - di - cte, o - ra

99

san - cte be - ne - di - cte, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra pro - - - bis.

ra pro no - bis san - cte be - ne - di - cte, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, - - - pro no - bis.

pro - - - no - bis o - ra pro no - bis.