

[Alto] *Iam non di - cam vos ser - - vos, ser - - vos*

[Tenor] *Iam non di - cam vos ser - - vos,*

Tenor *Iam non di - cam vos ser -*

Bass *Iam non di -*

7

8 iam non di-cam vos ser - vos iam non di - cam vos ser - - vos

8 iam non di - cam vos ser - vos iam non di-cam vos

8 - - vos iam non di - cam vos ser - - - - vos

cam vos ser - - vos iam non di-cam

14

sed a-mi-cos me - - - os *sed a-mi-cos me -*

ser - vos sed a-mi-cos me - os *sed a-mi-cos me - -*

sed a-mi-cos me - - - os *sed a-mi-cos -*

vos ser - vos sed a-mi-cos me - - - os

20

- - os, sed a-mi-cos sed a-mi - cos me - -
 - - os, sed a-mi-cos, sed a-mi-cos me-os: qui - a
 - me - - os, sed a - mi - cos me - os, sed a - mi - cos
 sed a-mi - cos me - - os, a - mi - cos me - os: qui-

26

os: qui - a o-mni - a co-gno - - vi - - - -

o-mni-a co-gno - vi - stis, co-gno - vi - stis qui-a o-mni-a

me - os: qui - a o-mni - a co-gno-vi - - stis

a o-mni - a co - gno-vi - - - - stis qui - a o -

33

8 stis qui - a o - mni - a co-gno - vi -

8 co-gno-vi - stis, ———— qui - a o - mni - a ———— co-gno-vi - stis

8 qui - a o - mni - a co - gno - vi - stis, co - gno -

mni - a co - gno - vi - stis, ———— o - mni - a co-gno-vi -

39

- - stis quæ o - pe-ra - tus sum in me - di - o ve -
 quæ o - pe-ra-tus sum in me-di-o_____ ve - - - stri, in me -
 - - vi - stis quæ o - pe-ra - tus sum in me - di-o ve -
stis quæ o - pe-ra-tus sum in me - di - o ve - stri, in me -

45

8
stri al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

8
di - o ve - stri al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8
stri al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

- di - o ve - stri al - le - lu - ia, al - le - lu -

51

8
lu - ia, al - le - lu - ia. Ac - ci - pi - te Spi - ri - tum

8
al - le - lu - ia: Ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum ac -

8
al - le - lu - ia: Ac - ci - pi - te Spi -

8
ia, al - le - lu - ia: Ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in vo - bis

57

8 San - ctum in vo - - bis, ac - ci - pi - te Spi - ri - tum

8 ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in vo - - bis, in vo -

8 ri - tum San - ctum ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in

ac - ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum in vo - -

63

8 *San-ctum in vo - bis ac - ci - pi - te Spi-ri-tum San -*

8 *- bis ac - ci - pi - te Spi-ri-tum San - ctum in vo -*

8 *vo - bis ac - ci - pi - te Spi-ri-tum*

- bis ac - ci - pi - te Spi-ri-tum San - ctum in vo -

69

ctum in vo-bis Pa-ra- cli - - tum, Pa - ra - cli - tum, —

- - bis Pa - ra- cli- tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum:

San - ctum in — vo-bis Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - - tum:

- - bis Pa - ra - cli - - tum, Pa - ra - cli - - tum: il -

Detailed description: This is a musical score for a Latin liturgical text. It consists of four staves of music, all in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C), with a '69' above it and an '8' below it. The lyrics are 'ctum in vo-bis Pa-ra- cli - - tum, Pa - ra - cli - tum, —'. The second staff continues with '- - bis Pa - ra- cli- tum, Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum:'. The third staff starts with 'San - ctum in — vo-bis Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - - tum:'. The fourth staff, in bass clef, continues with '- - bis Pa - ra - cli - - tum, Pa - ra - cli - - tum: il -'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are several rests and dynamic markings throughout the piece.

76

8 *Pa-ra cli-tum:* il - le est quem Pa - ter mit-tet vo -

8 il - le est quem Pa-ter mit-tet vo - - - bis il -

8 il - le est quem Pa-ter mit-tet

le est quem Pa - ter mit-tet vo - - - bis *il - le*

82

82

8 *bis il - le est quem Pa - ter mit - tet vo - -*

8 *le est quem Pa - ter mit - tet vo - bis, Pa - ter mit - tet*

8 *vo - - bis il - le est quem Pa - ter mit - tet vo - -*

est quem Pa - ter mit - tet vo - - bis, quem Pa - ter mit - tet

94

8 *al - le - lu - ia* *al - le - lu - ia,*

8 *- ia, al - le - - - lu - ia* *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -*

8 *al - le - lu - ia* *al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al -*

- - le - lu - ia *al - le - lu - ia,* *al - le - lu - ia, al - le -*

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of the text 'Iam non dicam vos servos'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins at measure 94 with a half note 'al' and continues with 'le - lu - ia' and 'al - le - lu - ia'. The Alto part starts with a half note '- ia' and continues with 'al - le - - - lu - ia', 'al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -'. The Tenor part starts with a half note 'al' and continues with 'le - lu - ia', 'al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al -'. The Bass part starts with a half note '- - le - lu - ia' and continues with 'al - le - lu - ia,', 'al - le - lu - ia, al - le -'. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and ties. There are also some accidentals like flats and sharps.

100

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.