

Cantus I

Quintus
[Cantus 2]

Altus

Tenor

Bassus

Nun, _____

Nun _____

Nun, _____ nun. _____

Nun, _____

Nun, _____

8

nun.

nun.

8

nun.

nun.

16

Vi - gi - la - vit iu - gum in - i - qui - ta - tum me - a - -

Vi - gi - la - vit iu - gum in - i - qui - ta - tum me - a - -

Vi - gi - la - vit iu - gum in - i - qui - ta - tum me - a - -

Vi - gi - la - vit iu - gum in - i - qui - ta - tum me - a - -

Vi - gi - la - vit iu - gum in - i - qui - ta - tum me - a - -

25

rum: con - vo-lu-tæ sunt et im - po-si-tæ

rum: in ma - nu e - - ius con - vo-lu-tæ sunt et im-po-si -

rum: in ma - - - nu e - ius con - vo-lu-tæ sunt et

rum: in ma - nu e - ius con - vo-lu-tæ sunt et im -

rum: in ma - nu e - - ius con - vo-lu-tæ sunt et im -

33

col - lo me - o.

tæ col - lo me - - o. In - fir - ma - ta est vir - tus me -

im - po - si - tæ col - lo me - o. In - fir - ma - ta est vir - tus me - -

po - si - tæ col - lo me - o. In - fir - ma - ta

po - si - tæ col - lo me - o. In - fir - ma - ta est vir - tus me -

41

de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua

- a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non po -

a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de

est vir - tus me-a: de - dit me Do - ni - nus in ma - nu de

a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non

50

non po - te - ro sur - ge - re. Sa - - - -
 - - - te-ro sur - ge - re. Sa - - - -
 qua non po-te-ro sur - ge - re. Sa - - - -
 qua non po-te-ro sur - ge - - - re. Sa - mech sa -
 po - te - ro sur - ge - - - re. Sa - mech sa -

59

mech, sa - mech.

mech, sa - mech.

mech, sa - mech.

mech sa - mech.

mech sa - mech, sa - mech sa - mech.

68

Quintus

Ab - - stu - lit om - nes ma - gni - fi - cos me - os

Altus

Ab - stu - lit om - nes ma - gni - fi - cos me - os, me - - - -

Bassus

Ab - stu - lit om - nes ma - gni - fi - cos - - - me - os, me - os

76

Do - mi - nus de me - di - o me - - - i: vo - ca -

os Do - mi - nus de me - - - di - o me - - - i: vo - ca -

Do - mi - nus de me - di - o me - - - i: vo - ca -

83

- vit vo - ca - vit ad-ver-sum me tem - pus ut con - te - ret ut

- vit vo - ca - vit ad-ver-sum me tem - - - pus ut

- vit vo - ca - vit ad-ver-sum me tem - - - pus, ut

91

con - te - ret e - le - ctos me - - os: tor - cu - lar cal - ca -

con - te - ret e - le - ctos me - - os: tor - cu - lar cal - ca -

con - te - ret e - le - ctos me - - os: tor - cu - lar cal - ca -

99

- vit Do-mi - nus vir - gi - ni fi - li - a Iu - da.

- vit Do-mi - nus vir - gi - ni fi - li - a Iu - da.

- vit Do - mi - nus vir - gi - ni fi - li - a Iu - da.

107

A - - - - - in, a -

A - - - in a - - - in, a - -

A - - - - - in a - -

A - - in a - - - in

A - in a - - - -

117

- - - *in.* Id - cir-co e - go plo -
in. Id - cir-co e - go plo -
 8 - - - *in.* Id - cir-co e - go plo - rans
 8 a - *in.* Id - cir-co e - go plo - rans et
 - - - *in.* Id - cir-co e - go plo - rans

126

rans et o - cu-lus me - us de - du - cens a - quas

- - rans et o - cu-lus me - us de - du-cens a - quas qui - a

et o - cu-lus me - us de - du - cens a - quas

o - cu - lus me - us de - - du-cens a - - - quas

et o - cu-lus me - us de - du-cens a - - - - - quas, qui -

135

con - ver-tens

lon-ge factus est a me con - so - la - - tor, con - so - la - tor von - ver-tens

con - ver-tens

qui - a lon-ge factus est a me con - so - la - tor con - ver -

- a lon-ge factus est a me con - so - la - tor con - ver-tens

Detailed description: The image shows a musical score for a Latin hymn. It consists of five staves. The first staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains rests for the first seven measures and then notes for the words 'con - ver-tens'. The second staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains notes for the words 'lon-ge factus est a me con - so - la - - tor, con - so - la - tor von - ver-tens'. The third staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains rests for the first seven measures and then notes for the words 'con - ver-tens'. The fourth staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains notes for the words 'qui - a lon-ge factus est a me con - so - la - tor con - ver -'. The fifth staff is a vocal line with a bass clef and a key signature of one flat. It contains notes for the words '- a lon-ge factus est a me con - so - la - tor con - ver-tens'. There are some musical markings like a fermata and a flat sign above a note in the fourth staff.

144

a - ni-mam me - - am: fa-cti sunt fi - li - i me - i per - - di -
 a - ni-mam me - am:_____ fa-cti sunt fi - li - i me - i per - - di -
 a - ni - mam_ me - am: fa-cti sunt fi - - li-i me-i per - di -
 tens a - ni - mam me - am:
 a - ni - mam me - am:_____

152

ti quo - ni-am in - va - lu - it in - i - mi - cus in - i - mi - cus.

ti quo - ni-am in - va - lu - it in - i - mi - cus, in - i - mi - cus.

ti quo - ni-am in - va - lu - it in - i - mi - cus, in - i - mi - cus.

quo - ni-am in - va - lu - it in - i - mi - cus.

quo - ni-am in - va - lu - it in - i - mi - cus in - i - mi - cus.

173

lem: con - ver - te - re ad Do - mi - num
 - - lem: con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -
 Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um
 lem: con - ver - te - re, _____ con - ver - te - re ad Do - mi -
 Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re _____ ad _____ Do - mi -
 sa - - - lem: con - ver - te - - re ad Do - mi -

184

ad Do - mi - num De - um tu - um ad Do -
 num De - um tu - um, De - um tu - um, De -
 tu - um, De - um tu - um, De - um tu - um De - um tu -
 num De - um tu - um, De - um tu - um De - um tu -
 num De - um tu - um De - um tu - um
 num, ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num

193

- mi - num De - um tu - - - um.
 um De - um tu - um.
 - - um ad Do-mi-num ad Do-mi-num De - um tu - um.
 - um, De - um tu - - um ad Do-mi-num De - um tu - um.
 De - um tu - - um.
 De - um tu - - um De - um tu - um.