

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Pa - trem o - - - - - mi - ni - po - ten - tem

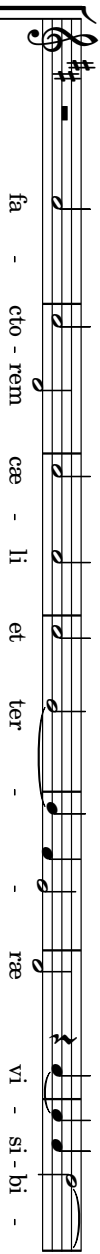
Pa - trem o - - - - - mi - ni - po - ten - tem

Pa - trem o - - - - - mi - ni - po - ten - tem

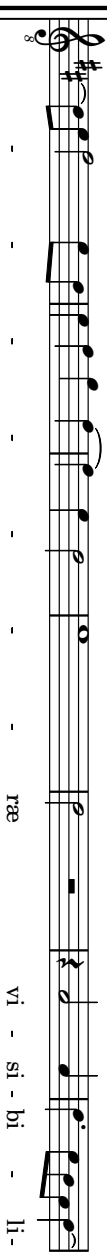
Pa - trem o - - - - - mi - ni - po - ten - tem

Pa - trem o - - - - - mi - ni - po - ten - tem

6



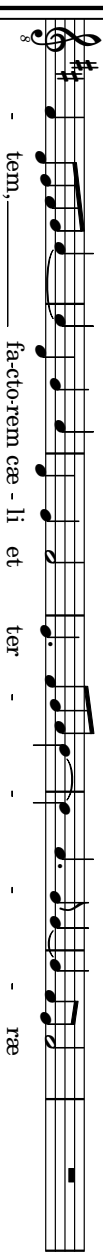
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi -



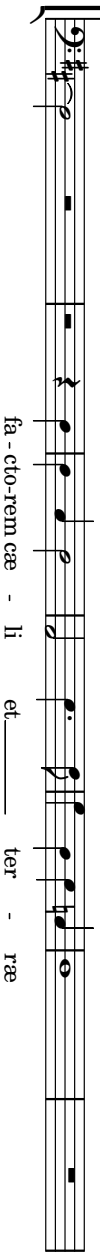
- - - - - ræ vi - si - bi - li -



trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si -



- tem, - - - - - fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ



fa - cto - rem cæ - li et - - - - - ter - ræ

- li - - um o - mni-um, et in-vi-si - bi - li - um. Et in unum
 - um o - mni-um, et in-vi - si - bi - li - - - um. Et in unum
 bi - li - um - - - omni-um, et in - vi - si - bi - li-um. Et in unum Do-mi -
 et in-vi-si - bi - li-um. Et in u - num Do - mi -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi -

- ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-

- ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum et ex Pa-tre na-

u-ni-ge - na - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te

ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te

ge - ni - tum u - ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

te omni-a sæ - - - cu - la. De-um de De - - - 0

- tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De - - 0 lu-men de

0 - - mni - a an - te o - mni - a sæ - cu - la. De-um de De - 0 lu-

an - te omni-a sæ-cu-la, - - - sæ - cu - la. De-um de De - 0

na - - tum an - te o-mni-a sæ-cu - - - la. De-um de De -

lumen de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - - mi - ne De - um ve - rum de De - o

men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

0 De - um ve - - rum de De - o ve -

50

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan - ti-a -

ve - ro. Ge-mi-tum non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a-lem Pa - tri:

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a -

ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan-ti -

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 fa - cta sunt.

per quem o - mni - a
 fa - cta sunt
 fa - cta

Pa - tri: _____
 per quem o - mni - a
 fa - cta sunt.

Qui
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
 fa - cta sunt
 fa - cta

64

— Qui pro-pter nos ho - mi - nes et
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no -
 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no -
 sunt.

71

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de -

stram sa - lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de -

stram sa - lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de -

stram sa - lu - tem

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu San - -

Et in-car - na - tus est. de Spi - ri - tu San - -

Et in - car - na - tus est. Et in - car - na - tus est.

cto de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex

cto de Spi - ri - tu San - - - - - cto

cto de Spi - ri - tu San - - - - - cto

cto de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - cto

de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - cto

Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

Ma - ri - a Vir - gi - ne: ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho -

Ma - ri - a Vir - gi - ne: ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

111

et ho - mo fa - ctus est.

est.

Cru - ci - fi -

Et ho - mo factus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

mo factus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

mo factus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus et se -

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

125

pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.

132

The image shows a musical score for the third part of 'L'homme Armé', the Credo. It consists of four vocal staves: Cantus, Altus I, Altus II, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e se - cum -'.

Cantus
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e

Altus I
Et re-sur-re - xit ter -

Altus II
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e

Bassus
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e se - cum -

se - cum Scri - ptu-ras se - cum Scri - ptu - -

- ti - a di - e se - cum - dum Scri - ptu-ras, se - cum - dum Scri - ptu - -

se - cum - dum Scri - ptu-ras se - cum - dum Scri - ptu - -

dum Scri - ptu-ras se - cum - dum Scri - ptu-ras. Et a - scen-

146

ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - teram Pa-
 ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - teram Pa-
 ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se - det ad dex - teram Pa-
 dit in cae - lum: se - det ad

se-det ad dex - te-ram Pa - - - tris.

tris se-det ad dex - te-ram Pa - - -

det ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et

det ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

Detailed description: The image shows a page of a musical score for 'L'homme Armé: 3. Credo'. It features four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics 'Et i - te - rum ven - tu - rus est cum'. The second staff is another vocal line in G major with lyrics 'tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -'. The third staff is a vocal line in G major with lyrics 'i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with lyrics 'rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

167

glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

- ius re - gni non e - rit fi - nis.

ius re - gni non e - rit fi - nis.

ius re - gni non e - rit fi - nis.

et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

San - ctum Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - ce -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Fi - li - o - que pro - ce - dit.

dit. si - mul ad - si -
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

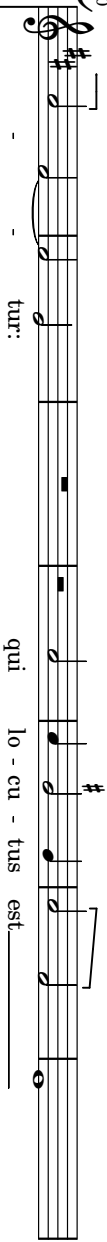
o - ra - - tur et con-glo-ri - fi-ca -

o - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

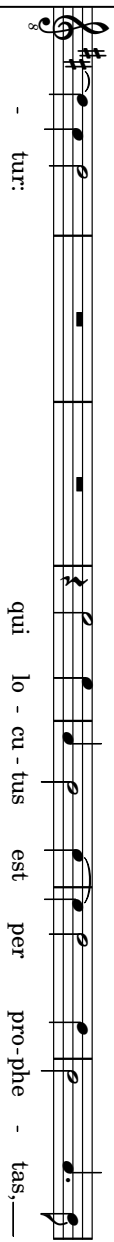
mul ad - o - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

si-mul ad - o - ra - - tur et

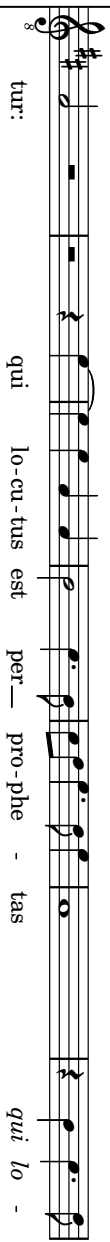
si - - mul ad - o - ra - tur



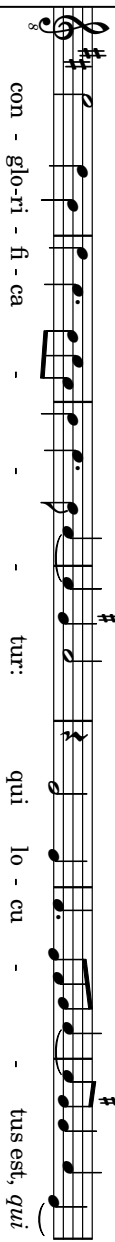
- - - tur: qui lo - cu - tus est



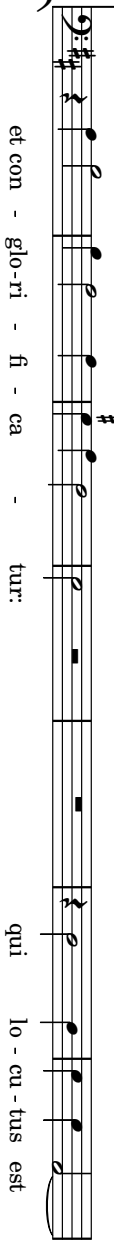
- tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,



tur: qui lo - cu - tus est per - pro - phe - tas qui lo -



con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - - - tus est, qui



et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est

per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san -
 u - nam san -
 per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san -
 cu - tus est - - - - - per - - - - - pro - phe - - - - - tas. Et u - nam san -
 ctam ca -
 lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas. Et u - nam
 per pro - phe - - - - - tas.

- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto -
 Et u - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma

cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-

li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 - - rum. Et vi - tam ven - tu - - rum. Et vi - tam ven - tu - - rum.
 - - rum. Et vi - tam ven - tu - - rum. Et vi - tam ven - tu - - rum. Et vi - tam ven - tu - - rum.

sæ - - cu - - li. A - - - - - men.

li. A - - - - - men. a - - - - - men.

ri sæ - - cu-li. A - - - - - men.

sæ - - - - - cu - li. A - - - - - men.