

Cantus
Pa - trem o - - mni - po - ten - tem

Altus I
Pa-trem o - mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter -

Altus II
Pa -

Tenor
Pa - trem o - mni-po-ten - -

Bassus
Pa-trem o - mni-po-ten - - - - - tem

6

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi -

- - - - - ræ vi - si - bi - li -

trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si -

- tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

13

- li - - um o - mni-um, et in-vi-si - bi - li - um. Et in u-num
 - um o - mni-um, et in-vi - - si-bi - li - - um. Et in u-num
 bi-li - um o-mni-um, et in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do-mi -
 et in-vi-si - bi - li-um. Et in u - num Do - mi -
 et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi -

20

Do - mi-num Ie - sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni - ge -

Do-mi-num Ie - sum Chri-stum Fi - li-um De - i u - ni - ge -

num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De - i

num Ie - sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni-

num Ie - sum Chri - stum Fi-li-um De - i u - ni-

28

- ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-
 - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum et ex Pa-tre na-
 u-ni-ge - - ni - tum. Et ex Pa-tre na - - tum an-te
 ge-ni - - tum. Et ex Pa-tre na - tum
 ge - ni - tum u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

36

te omni-a sæ - - cu - la. De-um de De - - o

- tum an-te o - mni-a sæ-cu - la. De-um de De - o lu-men de

o - mni - a an - te o - mni - a sæ - cu - la. De-um de De - o lu -

an - te o-mni-a sæ-cu - la, sæ - cu - la. De-um de De - o

na - tum an - te o-mni-a sæ-cu - - - - la. De-um de De -

43

lu-men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - - mi-ne De - um ve-rum de De - o

men de lu - mi-ne De - um ve-rum de De - o ve -

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

o De - um ve - - rum de De - o ve -

50

- ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a -
 ve - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri:
 - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lem Pa -
 Ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan-ti - a -
 - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum con - sub-stan-ti -

57

- lem Pa - tri: per quem o-mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni-a fa - cta sunt fa - cta

- - tri: per quem o - mni-a fa - cta

lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt fa - cta

64

— Qui pro-pter nos — ho - mi - nes et
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no -
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes
 pro-pter nos ho-mi - nes — et pro-pter no - stram — sa -
sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, — et pro-pter no - - - -

71

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - -
 stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 - lu - tem et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 - stram sa - lu - tem

78

- - lis, de - scen - dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - lis.

- cæ - - - - lis, de - scen - dit de cæ - - - - lis.

dit de cæ - lis de - scen - dit de cæ - - - - lis.

de - scen - dit de cæ - - - - lis.

de - scen - dit de cæ - lis de cæ - lis de cæ - lis.

86

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

Et in-car-na-tus est de Spi-

Et in-car-na-tus est

95

cto de Spi - ri - tu San - - - cto ex

- - - - - cto de Spi - ri - tu San - cto

cto de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - cto

de Spi - ri - tu San - cto de Spi - ri - tu San - - - cto

103

Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus

- gi - ne ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa-ctus est, et ho -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -

111

et ho - mo - fa - ctus est.

est. Cru - ci - fi -

Et ho - - mo factus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- mo factus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

- mo factus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

118

sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus et se -

- xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to

- bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus

- - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to

- - - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to

125

pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est.
 et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est.
 pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.

132

Musical score for "L'homme Armé: 3. Credo" (Morales), starting at measure 132. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, and Bassus. The lyrics are: "Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun -".

Cantus
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Altus I
Et re-sur - re - xit ter -

Altus II
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Bassus
Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

139

se - cun-dum Scri - ptu-ras se - cun - dum Scri - ptu - -

- ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu-ras.

se - cun - dum Scri - ptu-ras se - cun - dum Scri - ptu - -

dum Scri - ptu-ras se - cun-dum Scri - ptu-ras. Et a - scen-

146

- ras. Et a-scen-dit in caelum:

Et a-scen-dit in caelum: se-det ad dex-teram Pa-

- ras. Et a-scen-dit in caelum: se-

dit in caelum: se-det ad

153

se-det ad dex - te-ram Pa - - - tris.

tris se-det ad dex - te-ram Pa - - -

det ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et

dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te -

160

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, *cum glo - ri -*

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a et i - te - rum ven - tu - rus est cum

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

167

— glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

- a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

175

cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

⁸ - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

⁸ ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

ius re - gni non e - rit fi - - - nis.

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the third movement of 'L'homme Armé', 'Credo'. The page is numbered 25 in the top left and 175 on the left margin. The title 'L'homme Armé: 3. Credo' is centered at the top, and 'Morales' is in the top right. The score consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a whole rest followed by a melodic line. The second and third staves are also vocal lines, both starting with an octave sign (8) and a melodic line. The fourth staff is a bass line. The lyrics are: 'cu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.' on the first staff, '- ius re - gni non e - rit fi - - - nis.' on the second, 'ius re - gni non e - rit fi - - - nis.' on the third, and 'ius re - gni non e - rit fi - - - nis.' on the fourth. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature.

182

et

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num

San - ctum Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num, et _____ vi - vi -

Et in Spi - ri - tum _____ San - ctum Do - - - mi - num

189

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro - ce -

qui ex Pa-tre Fi - li - o-que Fi-li - o-que pro-ce-dit...

- - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o-que, Fi - li - o - que

- - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

196

- - dit. si - - mul ad -
 et - - Fi-li - o si - mul ad - o-ra -
 pro - ce - - dit. Qui - - cum Pa - tre et Fi-li - o si -
 - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li - o - -
 Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o

203

o - ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

- - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

- mul ad - o - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

si - mul ad - o - ra - - tur et

si - - mul ad - o - ra - - tur

210

- - tur: qui lo - cu - tus est _____
 - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, _____
 tur: qui lo - cu - tus est per — pro - phe - tas qui lo -
 con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - - tus est, qui
 et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

224

- ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

231

am. Con-fi - te - or u - num ba-ptis - ma

cle - si - - am. Con-fi - te - or u - num ba-ptis-ma in re-

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - - am. Con - fi - te -

- li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

238

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum pec - ca - to -

or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

244

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, *re - sur - re - cti - o - nem* mor -
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

251

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu -
 tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

258

sæ - - cu - - li. A - - - - - men.

li. A - - - - - men.

li. A - - - - - men a - - - - - men.

ri sæ - - cu-li. A - - - - - men.

sæ - - - - - cu - - li. A - - - - - men.