

Cantus

A - gnus De - - i, a - gnus\_ De - - -

Altus I

Altus II

A - gnus De - i, qui tol - lis,

Tenor

A - gnus De - - - - -

Bassus

Detailed description: This is a musical score for a five-part setting of the Agnus Dei. The score is written for Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Cantus part has a vocal line with lyrics 'A - gnus De - - i, a - gnus\_ De - - -'. The Altus I part consists of a single whole note chord (F#4) on a whole rest. The Altus II part has a vocal line with lyrics 'A - gnus De - i, qui tol - lis,'. The Tenor part has a vocal line with lyrics 'A - gnus De - - - - -'. The Bassus part consists of a single whole note chord (F#2) on a whole rest. The score is edited by Nancho Alvarez.

7

- - - *i* qui tol-lis pec - ca - ta\_\_ mun-

8 A - gnus De - - i, qui tol - lis qui tol-lis

8 a - gnus De - - i, qui\_\_\_ tol - - lis pec - ca - ta mun - -

8 i qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - - - - - i, qui tol - - - -

14

- - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
 - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui  
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di

21

- di qui tol - lis  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 di qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

28

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

35

re - re - no - bis mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis, *mi - se - re* - re no - bis.

- bis mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re re no - bis.

42

Cantus

A - gnus De - - - - - i a - gnus De -

Altus I

A - gnus De - - - - - i a -

Tenor

A - gnus De - - - -

50

- - - - - i qui tol - lis  
 - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta - - - mun - di  
 - - - - - i qui tol - lis qui tol - lis pec -



57

Musical score for the Agnus Dei section of L'homme Armé, featuring three staves of music with lyrics in French. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are:

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no -  
 - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - - -

64

di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - bis

- - - bis mi - - - se - re - re no - - -

di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - -

72

mi - se-re-re no - bis.

*bis* mi-se-re-re no - bis.

- - - - *bis* mi - se - re-re no - bis *mi-se - re - re no - bis.*

80

80

A-gnus De - - - - -

A-gnus De - - - - -

A-gnus De - - - - - i, qui tol -

Bassus I

A - gnus De - - - - - i qui tol -

Bassus II

A - gnus De - - - - - i

87

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta - i, qui tol - lis pec - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - - lis pec-ca-ta mun - qui tol - lis qui tol - lis

94

- ta mun - di qui tol - lis pec-ca -  
 mun - di, pec-ca-ta mun - di:  
 - ca-ta mun - di pec-ca-ta mun-di: do - na no - bis pa -  
 - bis pa - cem do -  
 di: pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta -  
 pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

101

- - - - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 do - na no - bis pa - - - -  
 - - - - cem do - na no - bis pa - - - - cem do -  
 na no - - bis pa - - - - cem  
 - - - - mun - di: do - na no - bis pa - cem - - - -  
 do - na no - bis pa - - - - cem do - na no -

107

- - - di: do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem  
 - - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem  
 na no - bis, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 do - na no - bis pa - cem do -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -  
 - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem do -  
 - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem do -



114

na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - -

do - na no-bis pa - - - - -

- - cem do-na no - bis pa - cem do - na

na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

- cem do - na no-bis pa - cem do -

na no-bis pa - - - - - cem do - na no-bis pa - cem

121

- - - - - *cem* do - na no - bis pa - cem.

- - - - - *cem* do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.