

Ma - gni - fi - cat

Magnificat secundi toni

Morales

The image shows a musical score for the Magnificat in the second mode (secundi toni). It consists of four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is written in a single system with a brace on the left. Each part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are in Latin and are written below the notes. The Cantus part starts with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics for each part are: Cantus: A - ni - ma me - a; Altus: A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma; Tenor: A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma; Bassus: A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma.

6

Do-mi - num.

me - a Do - mi - num.

me - a Do - mi - num.

Qui - a re - spe

Qui - a re - spe

Qui - a re - spe

Magnificat secundi toni

Morales

13

Qui - a re - - spe - xit hu - mi - li - ta - -

re - - spe - - xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil - læ

xit hu - mi - li - ta - - tem an - cil - læ su - -

Detailed description: The image shows a musical score for the Magnificat in the second mode. It consists of three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The middle staff is also in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are also some dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) visible.

19

tem an-cil-læ su æ: ec-ce e - - nim ex

æ, an - cil-læ su - - æ: ec - ce e - nim

su - - æ, an - cil-læ su-æ: ec - ce e - - nim

su - - æ, an - cil-læ su - - æ: an - cil-læ su - - æ: ec -

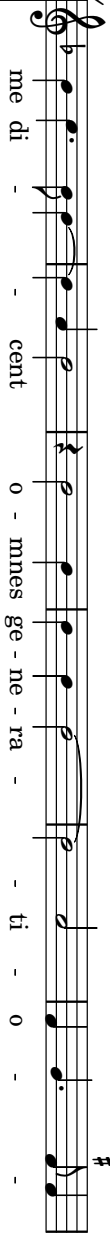
hoc be - a - - tam me di - cent
ex hoc be - a - - tam

ex hoc be - a - tam me di - cent, *ex hoc be - a - - tam me*

- ce e - nim
ex hoc be - a - - tam me di - cent, be -

ex hoc be - a - - tam me di - cent, _____ *me di - cent, be -*

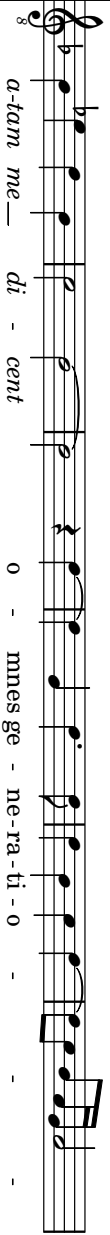
31



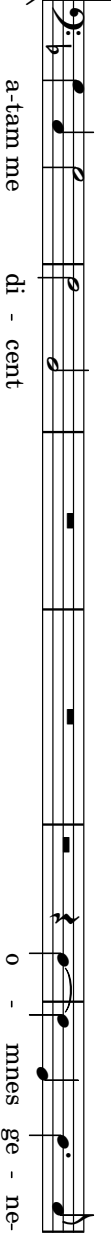
me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes



di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes



a-tam me - di - cent o - mnes ge - ne-ra-ti-o - nes



a-tam me di - cent o - mnes ge - ne

37

nes o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- mnes ge - ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

nes, o - mnes, o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

ra-ti - o - nes o - mnes ge - ne-ra-ti - o - nes.

44

5

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a - pro - ge - ni - a

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a - pro - ge - ni - e in - pro - ge -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a - pro - ge - ni - e

52

e in pro-ge - - ni - es ti-men - ti-
 in pro-ge - - ni - es in pro-ge - - ni - es
 a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus
 in pro-ge - - ni - es

59

bus e - um

ti-men - ti - bus e - - - um, ti-men-ti-

- e - um

ti-men-ti-bus e - - - um ti-men-ti-bus e -

ti-men-ti-bus e - - - um, ti-men-ti-

ti - men - ti - bus e - - - um

ti-men-ti-bus e - - - um, ti-men-ti-

67

bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - - - - - um.

um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

bus e - - - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - - um.

74

7

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de - et

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de, et ex - al -

De - po - su - it po - ten - tes de - se - de, et ex - al -

83

ex-al-ta - - vit hu - - mi-les et ex-al-ta - vit hu-mi - les

ex-al-ta - - vit hu - mi - les et ex-al-ta - vit hu-mi-les

ex-al-ta - - vit hu - mi-les, et ex-al-ta - vit hu - mi - les, et

ta - vit hu-mi - les et ex-al-ta - vit hu-mi-les et ex-al-

90

et ex-al - ta - - - vit hu - - - mi - - - mi - les. #

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les, ex - al - ta - - - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les. b

97

9

Voz añadida por Soriano

Su-sce-pit Is-ra-el

su-sce-pit is - - ra -

Voz añadida por Palestrina

Su-sce-pit Is - - ra-el

su - - sce - pit Is -

Su - sce - pit_____

Is - ra-el pu - e -

Su - sce - pit Is - ra -

Su - sce - pit_____ Is - ra-el pu - e - rum_____ su -

el pu - e - rum pu - e - rum su - um, re - cor - da -

ra - el - - - - - pu - e - rum su - um, re - cor - da -

rum su - - - - - um, pu - e - rum su - - - - - um, re - cor - da -

el pu - e - rum su - - - - - um re -

um, pu - e - rum su - - - - - um, re - cor -

tus re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ
 tus mi - se - ri - cor - di - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor -
 da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ
 da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ

æ su - æ mi - se - ri - cor - si - æ su - æ su - æ.
 - su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
 cor - di - æ - su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
 - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.
 - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

124

111

Cantus

Glo - ri - ri - a Pa - tri - a Pa - tri - a Pa - tri

Altus

Glo - ri - a Pa - tri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

Tenor

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

Bassus

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

8 et Spi - ri - tu - i San - cto,

8 et Spi - ri - tu - i San - cto, et

li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et

141

San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto.