



Cantus I
Li - be - ra a -

Cantus II
Li - be - ra a - - ni - mas o -

Altus
Li - be - ra a - - ni - mas o - mni - um, -

Tenor
Li - - be - ra a - ni -

Bassus
Li - be - ra

7

- ni-mas o - mni - um fi - de - li - um de-fun-cto - -
 - - mni-um fi - de - - li - - um
 o - - mni - um fi - de - - li - um de-fun -
 mas o - mni-um fi - de-li-um de - fun - cto -
 a - - - ni - mas o - - mni - um fi - de - li - um

14

- - rum, de - fun-cto - - - rum de pœ-nis in -
 de - - fun - cto - - rum de pœ - nis
 cto - - - - rum de pœ - nis in - fer -
 - - - - rum de - fun - cto - - rum de pœ -
 de - fun - cto - - - - rum de pœ-nis in - fer -

21

- fer - ni et de pro - fun - do la -
 in - fer - - - - ni et
 - - ni, de - - - - pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun -
 - nis in - fer - - - - ni, et de pro - fun - do la -
 ni de pœ - nis in - fer - - - - ni

28

- - - - cu: li - be-ra e - - - -
 de pro - fun - do la - cu: li - be -
 - - do la - - - - cu: li - be - ra e - as li - be - ra e -
 - - cu, et de pro - fun - - do la - - - - cu: li -
 et de pro - fun - - do la - cu: li -

35

as de o - - - re, de o - - -

ra e - as de o - - - - -

- - - - as de o - re le - o - - -

be-ra e - - - as de o - re le - o - -

be - ra e - - - as de o - re le - -

42

re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as

- re le - o - nis ne ab - sor -

- - - - nis ne ab-sor - be - at, ne ab-sor - be - at e - as

- - nis ne ab-sor - be - at e - as, ne ab - sor - be - at e -

o - nis ne ab-sor - be - at e - as ne ab-sor -

49

tar - - ta - rus ne ca - dant
 be-at e - as tar - - ta - rus ne
 tar - ta-rus, tar - ta - - rus ne ca - dant,
 - - as tar - - - ta - rus ne ca -
 be-at e - as tar - - - ta - rus ne ca -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are Latin, and the music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: "tar - - ta - rus ne ca - dant", "be-at e - as tar - - ta - rus ne", "tar - ta-rus, tar - ta - - rus ne ca - dant,", "- - as tar - - - ta - rus ne ca -", and "be-at e - as tar - - - ta - rus ne ca -".

57

in ob - scu - - - rum, *in ob-scu - rum:*

ca - - dant in ob - scu - - - - rum: sed

ne ca-dant in ob - scu - rum: sed _____ si-

dant in ob - - scu - - - - - - - rum: _____ sed

dant in ob - scu - rum: sed _____ si - -

64

sed si - gni - fer san-ctus Mi - cha-el re-præ -

si - gni - fer san - ctus Mi - cha -

- gni-fer san - ctus Mi -

si - gni - fer san-ctus Mi - cha -

gni - fer, sed si - gni - fer san-ctus Mi - cha -

70

sen-tet e - as in lu -
 el re-præ-sen - tet e - as
 - cha - el re-præ - sen-tet e -
 el re - præ-sen-tet e - as
 el re-præ-sen-tet e - as in

76

- cem san - - - ctam: Quam o - lim A -
 in - - lu - - cem - - san - - ctam:
 as in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
 in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam: Quam
 lu - cem san - - - ctam in lu - cem san - ctam, san - - -

83

- bra - hæ pro - mi - si - sti pro - mi - si -

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

ctam: Quam o-lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra - hæ

o - lim A-bra - hæ pro-mi-si - sti quam o - lim A - bra-hæ pro - mi -

ctam: Quam o-lim A - bra-hæ pro-mi-si - sti quam o-lim A - bra-hæ

90

- - - - sti, et se - mi - ni e - -
 sti, et se - - mi - ni
 pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - -
 si - sti et se - mi - ni e - - ius
 pro - mi - si - sti, et se - mi - - ni e - -

97

ius, et se - mi - ni e - - - ius.

e - - - ius.

- ius et se - mi - ni e - ius, e - - - ius.

et se - mi - ni e - - - ius.

ius et se - mi - ni e - - - ius.

104

(Cantus II)



113

mi - ne lau - dis of - fe -

ne lau-dis of - fe - ri-mus *lau-dis of - fe* -

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri-mus *lau - dis of -*

- mi - ne lau-dis of - fe - ri - mus

120

- - - - ri - mus: tu -
 - ri - mus, - lau-dis of - fe - ri-mus: tu - su - sci-
 fe - ri-mus: tu - su - sci-pe, tu - su -
 lau - dis of - fe - ri-mus: tu - su-sci - pe tu su -

127

su - sci - pe, su - sci - pe pro a - ni - ma -
 pe, tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il -
 - sci - pe, tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus
 - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis

134

- bus il - lis, qua - rum
 - lis, qua - rum ho -
 il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum.
 qua - rum ho - di - e

142

ho - di - e me - mo - ri - am fa -
 - di - e me - mo - ri - am *fa - ci - mus*, fa - ci - mus:
 ho - di - e me - mo - ri - am fa -
 ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus:

149

- ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, fac e-as, Do-mi-ne de
 - ci-mus: fac e-as Do-mi-ne de mor -
 fac e-as, Do-mi-ne, de

156

de mor - - - te tran - - si - -

mor - - - te tran - si - - re tran -

te *de mor - - te* tran - - si -

mor - - te de mor - - - te tran - si -

163

re ad vi - - tam.

- si - re ad vi - tam tran - si - re ad vi - tam.

- - re tran - si - re tran - si - re ad vi - tam.

re, tran - si - - - re, tran - si - re ad vi - tam.

171

Quam o - lim A - bra - hæ pro-mi-si - sti, _____ quam o - lim

Quam o - - - lim A - bra - - hæ pro -

Quam o-lim A-bra-hæ pro - mi - si - sti quam o - lim A - bra - hæ

Quam o-lim A-bra-hæ quam o-lim A - bra - - hæ quam

Quam o-lim A-bra-hæ pro-mi - si - sti quam o-lim A - bra - hæ, quam o-lim

179

A-bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -
 mi - si - sti, et se - mi -
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -
 o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -
 A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

187

ius, et se - mi - ni e - ius.

ni e - ius.

ius et se - mi - ni e - ius.

ius et se - mi - ni e - ius.

- ius et se - mi - ni e - ius.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The lyrics are 'ius, et se-mi-ni e-ius.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Alto part also uses a treble clef. The Tenor 1 part uses a treble clef with an 8va marking. The Tenor 2 part uses a treble clef with an 8va marking. The Bass part uses a bass clef. The lyrics are distributed across the staves: Soprano (ius, et se - mi - ni e - ius.), Alto (ni e - ius.), Tenor 1 (ius et se - mi - ni e - ius.), Tenor 2 (ius et se - mi - ni e - ius.), and Bass (- ius et se - mi - ni e - ius.). There are various musical notations including notes, rests, and accidentals throughout the score.