

5. Sade. Quomodo oscuratum

Feria sexta, Lectio secunda

Lamentationi di Morales, Venecia 1564

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Constanzo Festa (c.1485-1545)

Cantus [Alto 1]
Altus [Alto 2]
Tenor
Bassus

Sa - - - - -
Sa - - - - -
Sa - - - - -
Sa - - - - -

9

de. - - - - -
- - - - - de, sa - - - - - de.
- - - - - de sa - - - - - de.
- - - - - de, sa - - - - - de.

18

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - - - rum mu - ta -
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum mu -

27

ta - tus est co - lor op - ti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu - a -
 - tus est co - lor op - ti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -
 ta - tus est co - lor op - ti - mus di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -
 ta - tus est co - lor op - ti - mus

36

- ri - i, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.
 a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum, pla - te - a - rum.
 a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.
 in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum, pla - te - a - rum.

46

Caph Caph
 Caph caph,
 Caph
 Caph

56

caph.
 caph caph.
 caph caph.
 caph caph caph caph.

65 Cantus

Fi - li - i Si-on fi - li - i Si - on in - cli - ti

Tenor

8 Fi - li - i Si - - - - on in - cli - ti et

Bassus

Fi - li - i Si - - - - on in - cli - ti et a -

73

et a - mi - cti au - ro pri - - mo quo - mo - do re -

8 a - mi - - cti au - - ro pri - - mo quo - mo - do

mi - - - cti au - - ro pri - - mo quo - mo - do

82

- pu-ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a, o - pus ma-nu-um fi -

8 re - pu - ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a

re - pu - ta - ti sunt, in va - sa te - ste - a o - pus ma-nu-um fi -

91

- - gu - li, o - pus ma-nu-um fi - - - - gu - li.

8 o - pus ma-nu-um fi - - - - gu - li.

- - gu - li, o - pus ma-nu-um fi - - - - gu - li.

99

Tha - u tha - u

Tha - - u tha - -

Tha - - u tha - -

Tha - - - - - u

108

u...

u tha - - - - -

tha - - - - -

115

- u, tha - - - - - u.

- - - - - u tha - - u tha - u.

- - - - - u tha - u tha - u.

124

Cantus
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran-sgres-si -

Altus
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran-sgres-si - o - nis

Tenor
Re - cor - da - re pau - per-ra - tis et tran - sgres-si - o - nis

132

o-nis me - æ ab - scin-ti - i et fel - - lis me - mo - ri -
 me - æ ab - scin-ti - i et fel - - lis, et fel - - lis me - mo - ri -
 me - æ ab - scin-ti - i et fel - - lis me - mo - ri -

142

a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.
 a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.
 a me - mo - re - ro et ta - be - scet in me a - ni - ma me - a.

151

Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -
 Hoc re - co - lens in cor - de me - o i - de - o spe - ra -

160

- bo, i - de - o spe - ra - bo i - de - o spe - ra - bo.
 i - de - o spe - ra - bo.
 bo spe - ra - bo, i - de - o spe - ra - bo.
 o spe - ra - bo spe - ra - bo spe - ra - bo.

