

REGINA CÆLI LÆTARE

Antifona Mariana

CRISTÓBAL DE MORALES

Cantus

Re — gi — na cæ — li læ — ta — re, al — le —

Altus

Re — gi — na cæ — li læ — ta — re, al — le — lu — ia: Qui —

Tenor

8 Re — gi — na cæ — li læ — ta — re, al — le — lu — ia, al — le — lu —

Bassus

Re — gi — na cæ — li, læ — ta — re, al — le — lu — ia, al — le —

8

lu — ia: Qui — a quem me — ru — i — sti, me — ru — i —

-a quem me — ru — i — sti, me — ru — i — sti, me — ru — i — sti

8 - ia: Qui — a quem me — ru — i — sti me — ru — i —

lu — ia: Qui — a quem me — ru — i — sti, me — ru — i — sti me — ru —

16

sti por — ta — re al —

por — ta — re al — le — lu —

8 sti, por — ta — re, al — le — lu — ia,

- i — sti por — ta — re por — ta — re, al — le — lu — ia, al — le — lu —

24

le-lu - ia al - le-lu - ia: Re-sur - re - xit
 -ia al - le-lu - ia: Re-sur - re - xit sic -
 8 al - le - lu-ia, al - le - lu-ia: Re-sur-re - xit, sic -
 -ia al - le - lu-ia, al-le - lu - ia: Re - sur - re - xit sic -

32

sic - ut di - xit al - le-lu - ia: O -
 -ut di - xit al - le-lu - ia: O - ra pro no-bis De -
 8 - ut di - xit, al-le- lu- ia, al-le - lu-ia: O - ra pro no- bis
 - ut di- xit, al - le- lu - ia: O - ra pro no-bis De - um, De -

40

-ra pro no-bis De- um al - le - lu - ia al -
 - um al - le - lu - ia al-le - lu - ia
 8 De-um, o - ra pro no - bis De- um al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le -
 - um, al - le - lu - ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia, al - le -

48

-le - lu - ia al - le-lu - ia al - le - lu-ia.
 al - le-lu - ia al - le - lu-ia.
 8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia, al-le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.