

# 5. Benedictus

de la misa Tu es vas electionis

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus I  
Be - - ne - di - ctus

Altus II  
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit

Tenor  
Be - ne - di -

Bassus  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

7  
qui ve - - nit

8  
be - ne - di - ctus qui ve-nit, be -

8  
ctus qui ve-nit be - ne - di - ctus

8  
be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

14  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in

8  
- ne - di - ctus qui ve - - - - -

8  
qui ve - nit in no - mi -

8  
- - - - nit in no-mi-ne Do - - mi -

21

no-mi-ne Do - mi - ni in no-nit in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne in no-mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do -

28

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in

34

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. no - mi - ne Do - mi - ni.

40

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ho - san-na in ex-cel - sis ho - san-Ho - san-na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - Ho - san-na in ex - cel - sis

47

na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis

55

- sis ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis in ex-cel - sis in ex-cel - sis, ho-san-na in

63

cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis. sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis. ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.