

4. Sanctus

de la Misa Gaudeamus

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Sanctus. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Cantus I: San - ctus, San - ctus; Cantus II: San - ctus, San - ctus; Altus I: San - ctus; Altus II: (rest); Tenor: San - ctus; Bassus: San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of the Sanctus, starting at measure 6. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Cantus I: San - ctus, San - ctus; Cantus II: ctus, San - ctus; Altus I: San - ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus; Altus II: San - ctus; Tenor: ctus San - ctus; Bassus: ctus San - ctus, San - ctus.

12

- - ctus, Do-mi-nus De - us Do - mi-nus De - us sa -
 San - ctus Do - mi-nus De - us sa - -
 ctus Do-mi-nus De - - us sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us
 - - ctus Do - mi - -
 ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us sa - -
 ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa -

18

- - - - - ba - oth, Do - mi - nus De - - us sa -
 - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - - ba - oth Do -
 sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - us sa -
 nus De - - us sa - -
 - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba - oth
 - - - - - ba - oth Do - mi - nus De - - us sa -

24



ba - oth, sa - ba - oth sa - ba - oth.

mi - nus De - us sa - ba - oth.

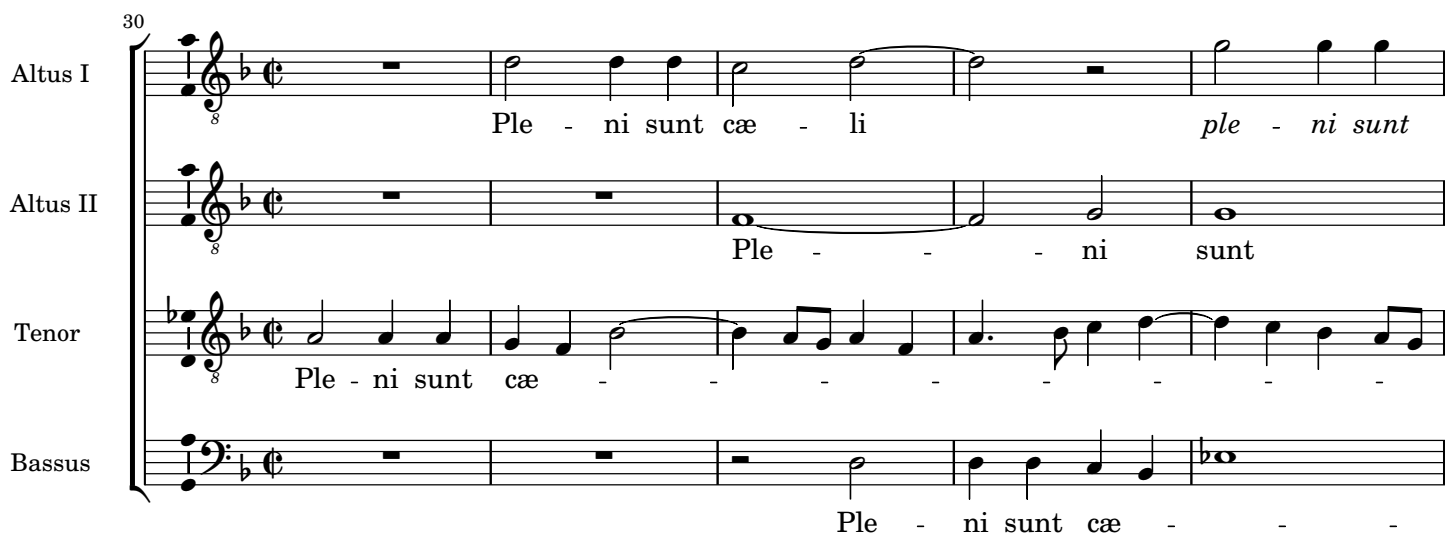
ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

ba - oth.

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

ba - oth, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

30



Altus I
Ple - ni sunt cæ - li ple - ni sunt

Altus II
Ple - ni sunt

Tenor
Ple - ni sunt cæ - li

Bassus
Ple - ni sunt cæ - li

35



cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -

cæ - li et ter -

li, ple - ni sunt cæ - li et ter -

li ple - ni sunt cæ - li et ter -

41

- - ra, glo-ri-a tu - - a, glo-ri - a tu - - - -

- - ra glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a

- - ra glo - - ri - -

- - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

47

- a, glo-ri-a tu - - a, glo - ri - a tu - a.

tu - - a, glo-ri-a tu - a, glo - - - ri - a tu -

a tu - - a glo - ri - a tu - -

a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - -

53

Ho - - san - na in ex - cel - - sis.

a. Ho-san-na in ex-cel - - - sis.

a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - - - sis.

a. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - - - sis.