

Iste sanctus

In Festo unius Martiris

1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and begins with a rest for the first four measures. The lyrics are: I - ste san - ctus pro

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: le - ge De - i su - - i pro le - ge De - i su - - i
pro le - ge De - - i su - i pro le - ge De - i su - i cer -
i - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - i, cer - ta -
ste san - ctus pro le - ge De - i su - i, pro le - ge De - i su - i, cer -

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: cer - ta - vit us - que ad mor - tem et a ver -
ta - vit us - que ad mor - - - tem, et a ver - bis im - pi - o - -
vit us - que ad mor - - - tem, et a ver - bis im - pi - o - -
ta - vit us - que ad mor - - - tem et a ver -

22

bis im - pi - o - rum non ti-mu-it non ti-mu-it: fun-da-tus e-nim e -
 rum non ti-mu-it, non ti-mu-it, non ti-mu-it, non ti-mu-it: fun-da-tus
 rum non ti-mu-it non ti-mu-it, non ti-mu-it: fun - - -
 bis im - pi - o - rum non ti-mu-it, non ti-mu-it, non ti-mu-it: fun-da-tus e-nim e -

29

rat su - pra fir - mam pe - tram, pe - - tram fun-da-tus e-nim e - rat su -
 e-nim e-rat su-pra fir - mam pe - - tram fun-da-tus e-nim e - rat su - pra
 - - da - tus e - nim e - - rat
 rat su - pra fir - mam pe - - tram fun-da-tus e-nim e - rat su - pra

36

- pra fir - mam pe - tram fun-da-tus e-nim e - rat su-pra fir -
 fir - - mam pe - tram, fun-da-tus e-nim e - rat su - pra fir - -
 su - - pra fir - - - - - mam
 fir - mam pe - - tram, fun-da-tus e-nim e - rat su - pra fir - -

42

- mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - - tram.
 mam pe - - tram, su - pra fir - - mam pe - - tram.
 pe - - tram.
 mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - - tram.