

9. Incipit oratio Ieremiæ

Lectio tertia, Sabbato Sancto

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi - æ pro -

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C1, C2, A, T1, T2, and B. The lyrics are: Re - cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - phe - tæ. Re - cor - da - re Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - phe - tæ.

18

C1
- bis: in - tu - e - re, et re - spi-ce op-pro - bri-um

C2
in - tu - e - re, et re - spi-ce op-pro-bri-um no-

A
in - tu - e - re, et re - spi-ce et re - spi-ce op-pro - bri-um

T1
no - bis: in - tu - e - re et re - spi-ce

T2
no - bis: in - tu - e - re, et re - spi-ce

B
in - tu - e - re, et re - spi-ce

27

C1
no - strum. He-re - di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -

C2
- - strum. He-re-di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -

A
no - strum. He-re - di-tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -

T1
He-re - di - tas no - stra ver - sa est ad a - li - e -

T2
He-re - di-tas no - stra

B
He-re - di - tas no - stra

36

C1
nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os ad

C2
nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os.

A
nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra -

T1
nos: do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os, ad

T2
do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

B
do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra -

44

C1
ex - tra - ne - os. Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa -

C2
Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre, ma -

A
- ne - os. abs - que pa - tre,

T1
ex - tra - ne - os.

T2
-

B
- ne - os.

53

C1 tre ma - tres no - stræ qua - si vi - - du - æ. A - quam no -

C2 - tres no - - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam no -

A ma - tres no - - stræ qua - si vi - du - æ. A - quam no -

T1 A - quam no - stram

T2 A - quam no -

B A - quam no -

61

C1 stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - -

C2 stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra pre -

A stra, pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - -

T1 pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - stra

T2 stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no -

B stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus: li - gna no - - -

69

C1
stra pre-ti-o com-pa-ra - - vi-mus. Cer-vi - ci-bus

C2
- ti-o com - pa - ra - - vi-mus, pre - ti-o com-pa-ra - - vi-

A
stra

T1
pre-ti-o com-pa-ra - - vi-mus.

T2
stra pre - ti-o com - pa - ra - - vi-

B
stra pre-ti-o com-pa-ra - - vi-

77

C1
mi-na-ba - - - mur

C2
mus. Cer-vi - ci-bus mi-na-ba - mur

A
Cer-vi - ci-bus mi - na-ba - mur las - - sis non da-ba - tur re - qui-

T1
Cer-vi - ci-bus mi-na-ba - mur, las - - sis non da-ba - tur re - -

T2
mus. las - sis non da - ba - tur re - -

B
mus. las - - sis non da-ba - tur re - qui -

85

C1
las - - sis non da-ba - tur re - - - qui - es.

C2
las - - - sis non da-ba - tur re - - qui - es.

A
es las - - - sis non da-ba - tur re - qui - es.

T1
- qui-es, las - - - sis non da-ba-tur re - - qui - es.

T2
- qui-es, las - - - sis non da - ba - tur re - qui - es.

B
es, las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.

93

C1
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

C2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem.

A
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T1
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

T2
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

B
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem.

102

C1
Con - ver - te - re, *con-ver - te - re* ad Do - mi-

C2
Con - ver - - - - te - re ad

A
Con - ver - te - re ad Do -

T1
Con - ver - te - re ad

T2
Con - ver - - - - te - re ad

B
Con - ver - te - re ad

111

C1
num De - - um tu - um, De - - um tu - um.

C2
Do - mi-num De - - um tu - - um.

A
- mi-num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.

T1
Do - mi-num De - - um tu - um De - um tu - um.

T2
Do - mi-num De - - um tu - - um.

B
Do - mi-num De - - - - um tu - um, De - - um tu - um.

119 [Ierusalem octo vocibus]

Cantus I
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

Altus I
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa -

Tenor I
Ie - ru - sa - - lem Ie - ru - sa - lem,

Bassus I
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem

Cantus II
Ie - ru - sa - lem Ie - ru -

Altus II
Ie - ru - sa - lem Ie -

Tenor II
Ie - ru - sa - - lem, Ie - ru - sa -

Bassus II
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

127

C1
lem Ie - ru - sa - lem. Con - ver - te - re

A1
lem. Con - ver - te - re

T1
Ie - ru - sa - lem. Con - ver - te - re

B1
Ie - ru - sa - lem. Con - ver - te - re

C2
sa - lem, Ie - ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi -

A2
ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi -

T2
lem. Con - ver - te - re ad Do - mi -

B2
lem Ie - ru - sa - lem. Con - ver - te - re ad Do - mi -

136

C1
ad Do - mi - num De - um tu - -

A1
ad Do - mi - num De - um tu - -

T1
ad Do - mi - num De - um tu - -

B1
ad Do - mi - num De - um tu - -

C2
num De - um tu - - um ad

A2
num De - um tu - - um ad

T2
num De - um tu - - um ad

B2
num De - um tu - - um ad

143

C1
um ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

A1
um ad Do - mi - num De - um tu - um De - um tu - um.

T1
um ad Do - mi - num De - um tu - um.

B1
um, ad Do - mi - num De - um tu - - um, De - um tu - um.

C2
Do - mi - num De - um tu - um De - um tu - - um.

A2
Do - mi - num De - um tu - - um De - um tu - um.

T2
Do - mi - num De - - - um tu - um.

B2
Do - mi - num De - um tu - - um, De - um tu - um.