

9. Incipit oratio Ieremiæ

Tertia die. Lectio tertia

[Preliminary version]

Sistine Chapel, Ms. 186

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Incipit oratio Ieremiæ'. The score is in common time (C) and B-flat major. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. Cantus I and Tenor II are marked 'Tacet'. The lyrics are: In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re -

Musical score for the second system of 'Incipit oratio Ieremiæ'. The score is in common time (C) and B-flat major. It features six vocal parts: C1, C2, A, T1, T2, and B. The lyrics are: Re - cor - da - re Do - mi - æ Pro - phe - - - - - tæ. Re - cor - da - re, Do - mi - æ Pro - phe - - - - - tæ. Re - cor - da - re, mi - æ Pro - phe - - - - - tæ.

18

C1
- mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - - bis: in - tu - e - re

C2
in - tu - e - re et

A
- mi - ne in - tu - e - re, in - tu - e -

T1
Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - - bis: in - tu - e - re

T2
Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - - bis: in - tu - e - re

B
in - tu - e - re

26

C1
et re - - spi - ce op - pro - bri - um no - - strum. He - re - di - tas

C2
re - - spi - ce op - pro - bri - um no - - strum. He - re - di - tas

A
re et re - spi - ce op - pro - bri - um no - - strum. He - re - di - tas no -

T1
et re - spi - ce He - re - di - tas

T2
et re - spi - ce He - re - di - tas

B
et re - spi - ce He - re - di - tas

33

C1
no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no -

C2
no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no - stræ

A
- - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no -

T1
no - stra do - mus no - stræ

T2
no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no - stræ ad

B
no - stra do - mus no - stræ

42

C1
- stræ ad ex - tra - - ne - os, ad ex - tra - - ne - os.

C2
ad ex - tra - - ne - os.

A
stræ ad ex - tra - - ne - os ad ex - tra - - ne - os.

T1
ad ex - tra - ne - os.

T2
ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

B
ad ex - tra - - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

49

C1 Pu - pil - li fa-cti su - mus abs - que pa - tre, ma-tres no - stræ qua - si vi -
C2 Pu - pil - li fac-ti su - mus abs - que pa-tre ma - tres no - stræ qua - si vi -
A abs - que pa - tre, ma-tres no - stræ qua - si vi -

59

C1 - - - du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus:
C2 - - - du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi -
A - - - du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus:
T1 A - quam no - stram pe - cu - ni - a
T2 A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi - mus:
B A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi -

68

C1 li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra - - vi -
C2 mus: li - gna no - - - - - stra, pre - ti - o com - pa - ra - - vi -
A li - gna no -
T1 bi - bi - mus: li - gna no -
T2 li - gna no - pre - ti - o com - pa - ra - - vi -
B mus: li - gna no -

76



mus, pre - ti - o com - pa - ra - - vi - mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - - - - -

Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

- ti - o com - pa - ra - - vi - - mus.

mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

pre - ti - o com - pa - ra - - vi - mus.

83



mur: las - - sis non da - ba -

mur: las -

mur: las - sis non da - ba - tur

las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las -

mur: las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las -

las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las - sis

91

C1
- tur re - - - qui - es non da - ba-tur re - qui - es.

C2
- sis non da - ba - tur re - - qui - es.

A
re - - qui - es, las - sis non da - ba-tur re - qui - es.

T1
- sis non da - ba-tur re - qui - es, re - qui - es.

T2
- sis non da - ba - tur re - qui - es.

B
non da - ba - tur re - - - qui - es, re - qui - es.

98

C1
Ie - ru - - sa-lem, Ie - ru - - - - - sa -

C2
Ie - ru - - - - sa - lem

A
Ie - ru - - - - sa-lem, Ie - ru - - - - sa - lem

T1
Ie - ru -

T2
Ie - - ru - - - sa -

B
Ie -

106

C1
lem Ie - ru - - - sa - lem:

C2
Ie - ru - - - sa - lem Ie - ru - sa - lem:

A
Ie - - ru - - - sa - lem: con -

T1
- sa - lem: Ie - ru - - - sa - lem: con - ver - te -

T2
lem Ie - ru - - - sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -

B
ru - - - sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con -

114

C1
con - ver - te - re con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

C2
con - ver - te - re con - ver - - te - re

A
- ver - te - re con - ver - te - re

T1
re con - ver - te - re

T2
re con - ver - te - re con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

B
ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

122

C1
- um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

C2
ad Do-mi-num De - um tu - um

A
ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De-um tu -

T1
ad Do-mi-num De - um tu - um

T2
- um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

B
- um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

130

C1
um ad Do-mi-num De - um tu - um.

C2
ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

A
um De - um tu - um, De - um tu - um.

T1
ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

T2
um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

B
um, ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

113

C1 re ad Do - mi-num De - um tu -

A1 re ad Do - mi-num De - um tu -

T1 re ad Do - mi-num De - um tu -

B1 re ad Do - mi-num De - um tu -

C2 ad Do - mi-num De - um tu - - um ad

A2 ad Do - mi-num De - um tu - - um ad

T2 ad Do - mi-num De - um tu - - um ad

B2 ad Do - mi-num De - um tu - - um ad

122

C1 um ad Do - mi-num De - - - um tu - um.

A1 um ad Do - mi - num De - um tu - um.

T1 um ad Do - mi-num De - - um tu - um.

B1 um, ad Do - mi-num De - um tu - - - - - um.

C2 Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - - um.

A2 Do - mi-num De - - - um tu - - - um.

T2 Do - mi-num De - - - um tu - um.

B2 Do - mi-num De - - - um tu - um.