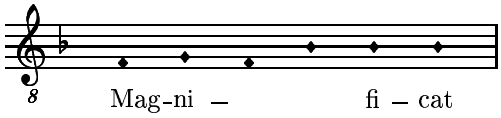
MAGNIFICAT SECUNDI TONI

versos impares

Transcripción: Felipe Pedrell

Tomás Luis de Victoria



Cantus

A — ni-ma me —

Altus

A – ni-ma me- a Do- mi-num, a – ni – ma

Tenor

A — ni – ma me — a Do- mi-num, a – ni-ma me-

Bassus

A — ni – ma

7

C

– a Do– mi – num. Qui – a re – spe –

A

me- a Do — mi – num. Qui — a, qui – a re – spe —

T

a Do — mi — num. Qui — a re — spe —

B

me- a Do — mi – num. Qui-a re – spe –

Editado con LilyPond

14

C: xit hu-mi – li – ta – tem an – cil – lae su – ae: ec – ce e – nim

A: -xit hu – mi – li – ta – tem an-cil- lae su — ae: ec – ce e-nim

T: -xit hu – mi – li – ta – tem an – cil – lae su — ae:

B: xit hu – mi – li – ta – tem an-cil — lae su — ae: ec – ce e – nim

21

C: ex hoc, ec – ce e – nim ex hoc be – a – tam me di – cent o-mnes

A: ex hoc ec-ce e nim ex hoc be – a – tam me di – cent

T: ec – ce e-nim ex hoc be – a – tam me di – cent o –

B: ex hoc, ec – ce e – nim ex hoc be-a — tam me di – cent

29

C: ge-ne – ra – ti – o – nes, o – mnes ge-ne – ra – ti – o – nes.

A: o – mnes ge-ne – ra- ti – o — nes.

T: - mnes ge-ne – ra – ti – o – nes, o – mnes ge-ne – ra – ti – o- nes.

B: o – mnes ge-ne – ra – ti – o – nes, o – mnes ge-ne – ra – ti – o – nes.

Editado con LilyPond

37

C: Et mi — se — ri-cor — di-a e — jus

A: Et mi-se — ri-cor-di-a e- jus a pro-ge — ni-e

A2: Et mi-se — ri-cor-di-a e- jus a pro-

T: Et mi-se — ri-cor-di-a e- jus a pro-ge — ni-

45

C: a pro-ge-ni-e in pro-ge- ni — es

A: a pro-ge — ni-e in pro — ge — ni — es ti-men — ti-bus

A2: -ge — ni-e in pro-ge- ni — es ti-men — ti-bus

T: -e in pro-ge- ni — es ti-men — ti-bus

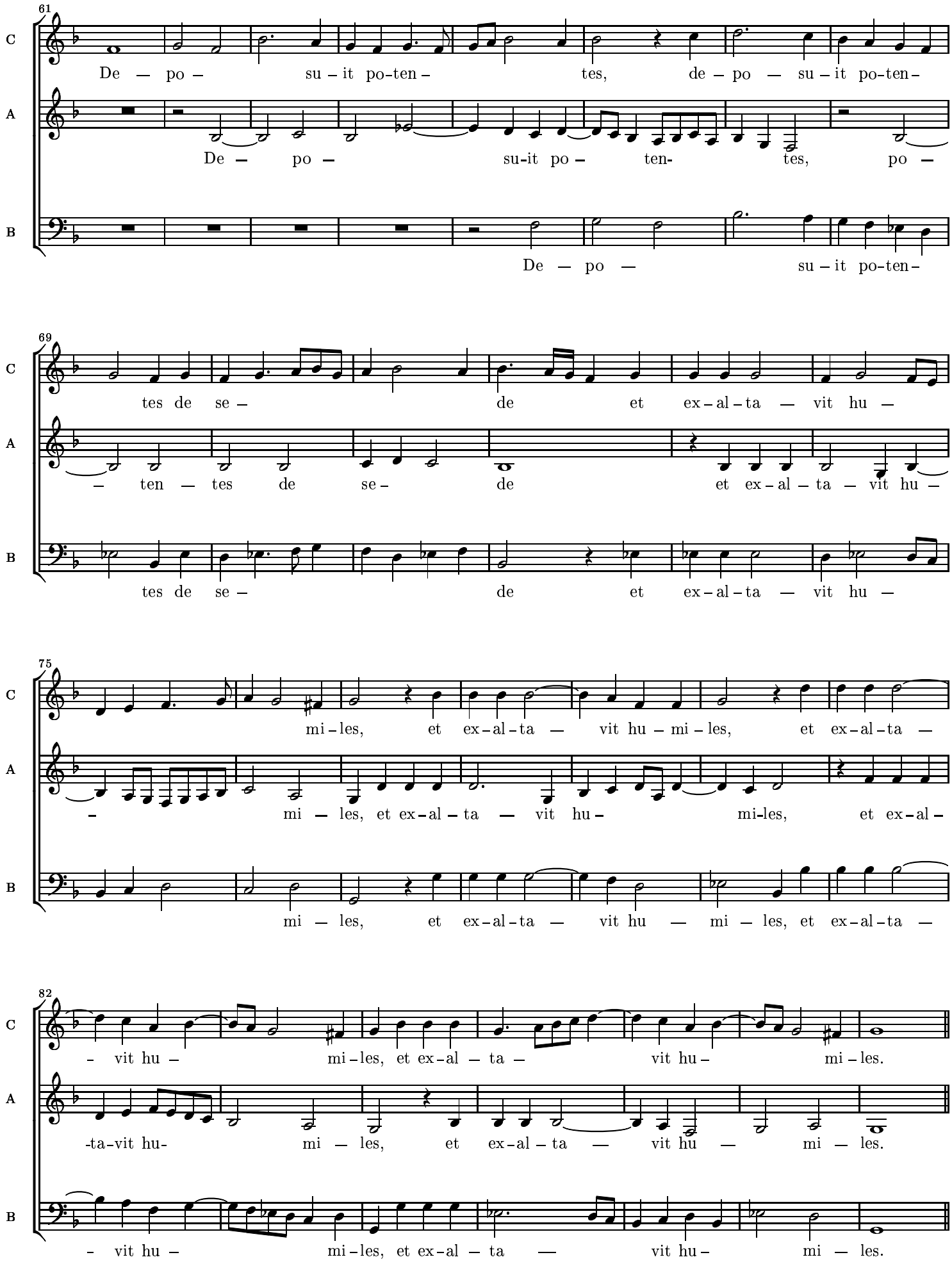
52

C: ti-men — ti-bus e- um, ti-men — ti-bus e — um.

A: e- um, ti-men — ti-bus e- um, ti-men — ti-bus e — um.

A2: e — um, ti-men — ti-bus e- um, ti-men — ti-bus e — um.

T: e- um, ti-men — ti-bus e — um.



Editado con LilyPond

89

C: Sus — ce — pit I — sra-el, sus-ce-pit I — sra-el

A: Sus — ce — pit I — sra-el

T: Sus-ce-pit I — sra-el, sus-ce-pit I — sra-el, I — sra-el pu-

B: Sus — ce-pit I — sra-el, sus-ce-pit I — sra-

97

C: pu-e-rum su — um, pu — e-rum su — um, re — cor-da —

A: pu — e-rum su — um, re — cor-da —

T: -e-rum su- um, pu — e-rum su — um, re-cor- da- tus, re — cor-

B: -el pu-e-rum su — um, pu — e — rum su — um, re-cor-da-tus, re — cor-

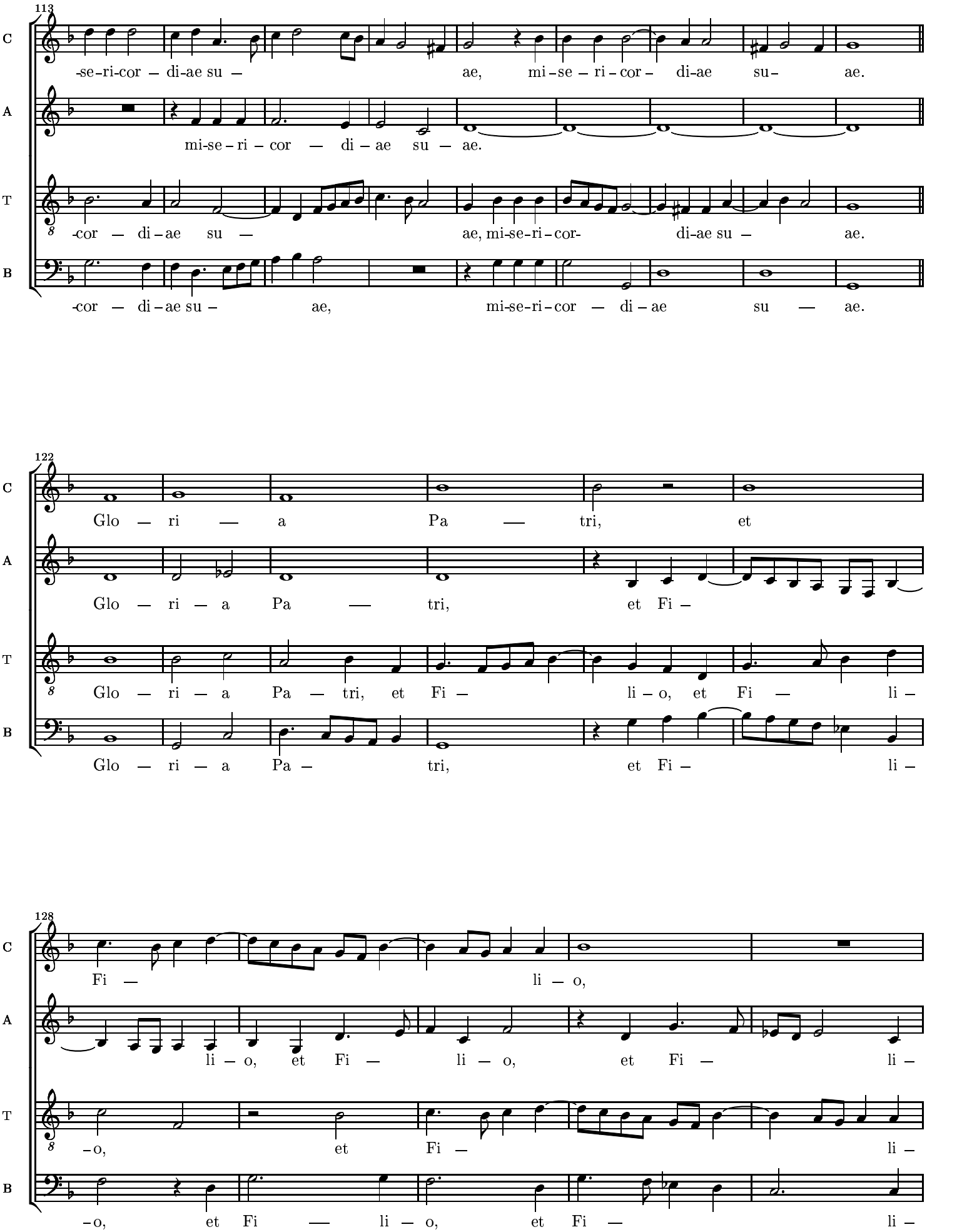
105

C: tus, re- cor-da — tus mi-se-ri-cor — di-ae su — ae, mi-

A: -tus mi — se-ri-cor — di-ae su- ae,

T: - da — tus mi-se-ri-cor — di-ae su — ae, mi-se-ri-

B: -da — tus mi-se-ri-cor — di-ae su — ae, mi-se-ri-



Editado con LilyPond

133

C: et Spi – ri – tu — i san – cto,

A: – o, et Spi – ri – tu — i san – cto, et

T: – o, et Spi – ri – tu — i san – cto, et

B: – o, et Spi – ri –

138

C: et Spi–ri – tu — i san –

A: spi – ri – tu — i san – cto,

T: Spi – ri – tu – i san — cto, et Spi – ri – tu – i san —

B: – tu — i san – cto, et Spi–ri – tu — i san –

143

C: cto, et Spi – ri – tu — i san – cto, san – cto.

A: et Spi – ri – tu — i san – cto.

T: – cto.

B: cto, et Spi – ri – tu — i san – cto.

Copia: Nancho Alvarez