

O Decus Apostolicum

in festo Sancti Thomæ apostoli

1572, 1583b...

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O de - cus a - po -

O de - - - - - cus a - po - sto -

O de - - - - - cus a - - - - - po - sto -

O de - - - - - cus a - - - - - po - sto -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: 'O de - cus a - po -' for Cantus, 'O de - - - - - cus a - po - sto -' for Altus, 'O de - - - - - cus a - - - - - po - sto -' for Tenor, and 'O de - - - - - cus a - - - - - po - sto -' for Bassus.

7

sto - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor gen - - ti -

- - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor Chri - ste Re - dem - ptor gen -

- - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor Chri - ste Re - dem - ptor gen -

- - li - cum, Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um Chri - ste Re - dem -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features four vocal staves. The lyrics are: 'sto - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor gen - - ti -' for Cantus, '- - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor Chri - ste Re - dem - ptor gen -' for Altus, '- - li - cum Chri - ste Re - dem - ptor Chri - ste Re - dem - ptor gen -' for Tenor, and '- - li - cum, Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um Chri - ste Re - dem -' for Bassus.

13

um Chri - ste Re - dem - ptor gen - - - - ti - um quem Tho -

- - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um quem

- - - - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um, quem Tho - mas a - po -

ptor gen - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um, quem Tho - mas a - po -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It features four vocal staves. The lyrics are: 'um Chri - ste Re - dem - ptor gen - - - - ti - um quem Tho -' for Cantus, '- - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um quem' for Altus, '- - - - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um, quem Tho - mas a - po -' for Tenor, and 'ptor gen - ti - um Chri - ste Re - dem - ptor gen - ti - um, quem Tho - mas a - po -' for Bassus.

20

mas a - po - - - - sto - lus quem Tho - mas a - po - sto-lus,
 Tho - mas a - po - - - - sto - lus, quem Tho - mas a - po - - - - sto-lus
 - sto-lus quem Tho - mas a - po - - - - sto - lus, a - po - - - - sto-lus, ta - ctis
 - sto-lus quem Tho - mas a - po - - - - sto-lus, ta -

27

ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus, De - um co - gno - - - - vit Do -
 ta - ctis ci - ca - tri - - ci - bus, De - um co - - gno -
 ci - ca - tri - - ci - bus De - um co - gno - vit Do - - -
 ctis ci - ca - tri - ci - bus De - um co - gno - vit Do - - - mi - num, De -

34

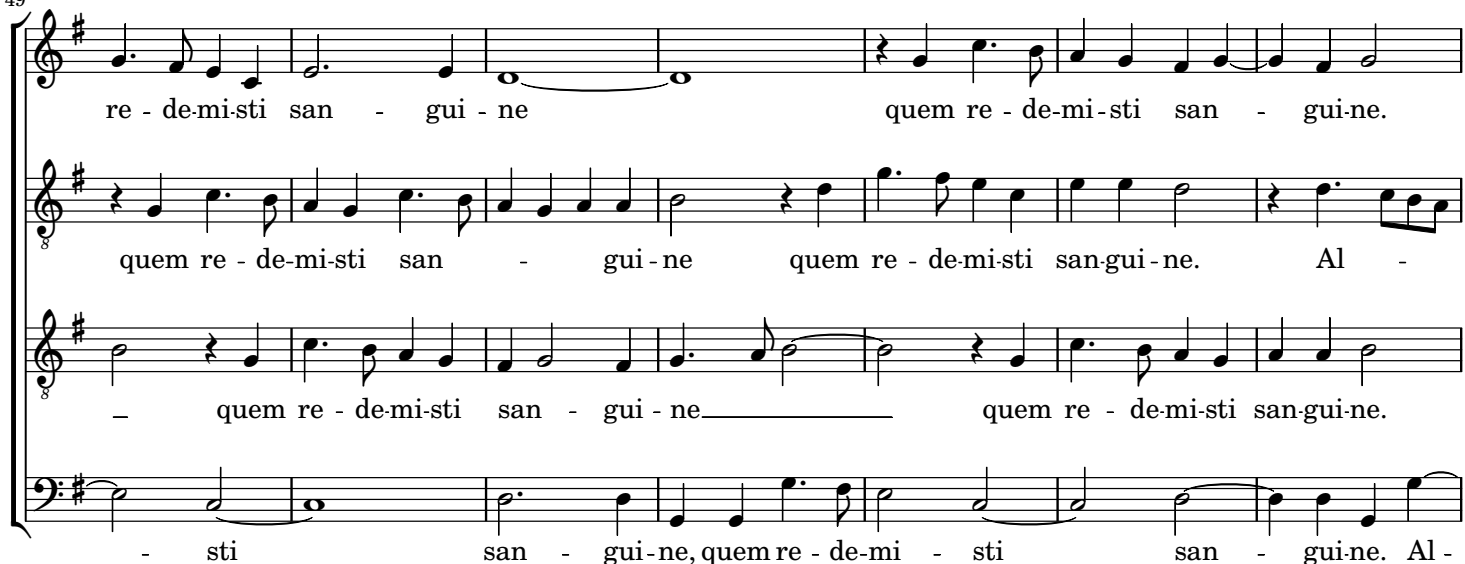
- mi - num De - um co - gno - vit Do - - - - mi - num: gre - gem
 - vit Do - - mi - num De - um co - gno - vit Do - mi - num: gre - gem tu -
 - mi - num De - um co - gno - vit Do - - - mi - num: gre - gem tu -
 um co - gno - vit Do - mi - num, De - um co - gno - vit Do - - mi - num: gre - gem tu -

42



tu - um pro - te - ge quem re - de - mi - sti san - gui - ne, quem
 - um pro - - - te - ge, quem re - de - mi - sti san - gui - ne, quem re - de - mi - sti
 - um pro - - - te - ge quem re - de - mi - sti san - - - gui - ne
 - um pro - - - te - ge, quem re - de - - mi -

49



re - de - mi - sti san - gui - ne quem re - de - mi - sti san - gui - ne.
 quem re - de - mi - sti san - gui - ne quem re - de - mi - sti san - gui - ne. Al -
 - quem re - de - mi - sti san - gui - ne - quem re - de - mi - sti san - gui - ne.
 - sti san - gui - ne, quem re - de - mi - sti san - gui - ne. Al -

56



Al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - ia.
 - le - lu - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - - - ia.
 - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.