

# O quam metuendus est

## In Dedicacione Templi

1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: O quam metuendus est, O quam metuendus est. The Cantus part begins with a melodic line, while the other parts enter with sustained notes.

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: - tuendus est locus iste! quam metuendus est locus iste! vere non est hic a - tuendus est locus iste! me - tuendus est locus iste! vere non est hic a - li -

Musical score for the third system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: vere non est hic a - li - ud vere non est hic a - li - ud vere non est hic a - li - ud, vere non est hic a - li - ud vere non est hic a - li - ud

22

ni - si do-mus De - i ni - si do-mus  
 est hic a - li-ud, ni - si do-mus De - i ni - si do-mus De - i  
 ud ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus De - i

29

De - i, ni - si do-mus De - i et por-ta cæ - li, et por-ta cæ -  
 ni - si do-mus De - i, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li  
 De - i ni - si do-mus De - i, et por-ta cæ - li, et por - ta cæ -  
 ni - si do-mus De - i, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et

36

li, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li.  
 et por-ta cæ - li et por-ta cæ - li.  
 li, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li.  
 por-ta cæ - li, et por-ta cæ - li et por-ta cæ - li.