

10. Credo quod redemptor

de la Missa pro Defunctis a 4

[Aliud Responsorium pro Defunctis]

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Credo quod redemptor'. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Cre - do quod re - dem - ptor me - us.

Musical score for the second system of 'Credo quod redemptor'. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - us vi - vit: vi - vit, vi - vit: vi - vit vi - vit: vi - vit vi - vit: vi - vit, vi - vit:.

Musical score for the third system of 'Credo quod redemptor'. It features a single vocal part with the lyrics: et in no - vis si - mo di - e

Musical score for the fourth system of 'Credo quod redemptor'. It features a single vocal part with the lyrics: de ter - ra sur - re - ctu - rus sum.

13 **Bis**

C1 Et in car - ne me - a et in car - ne me - a:

C2 Et in car - ne me - a, et in car - ne me - - - a:

A Et in car - ne me - a, et in car - ne me - - - a:

T Et in car - ne me - - - - - a:

B Et in car - ne me - a, et in car - ne me - - - a:

vi - de - bo De - - - - - um.

Sal - va - to - - - - - rem me - - - um.

21 **Quattuor vocum**

C1 Quem vi - su - rus sum e - go ip - - - se, et

C2 Quem vi - su - rus sum e - go ip - - - se

A Quem vi - su - rus sum e - go ip - - - se

T Quem vi - su - rus sum e - go ip - - - se, et non

28

non a - li - us
et non a - li - us
et non a - li - us et non a - li - us
a - li - us et non a - li - us, et non a - li - us

[«Et in carne mea» ut supra]

et o - cu - li me - i con - spec - tu - ri sunt.

34

Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son.

«Kyrie» ut supra
Chri - ste e - lei - son.