

# Vidi speciosam

in Assumptione Beatæ Mariæ Virgine

1572, 1576, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Vidi speciosam'. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, and Tenor II, and a Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Vi - di spe - ci-o - sam. The vocal parts are arranged in a choir setting, with Cantus I and Cantus II leading, followed by Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus.

Musical score for the second system of 'Vidi speciosam'. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, and Tenor II, and a Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: sic-ut co-lum-bam a - scen - den - sic - ut co-lum-bam a-scen - den - tem, sic-ut co - sic-ut co-lum-bam a - scen - den - tem, spe - ci-o - sam sic-ut co-lum-bam a - scen - den - tem, - ci - o - sam sic - ut co-lum - bam a - - ci - o - sam sic - ut co-lum - bam a -



28

- su-per ri - vos a - qua - - - rum: cu - ius in - æ - sti - ma -

- su-per ri - vos a - - - qua - rum: cu - ius in - æ - sti - ma -

- su-per ri - vos a - - - qua - rum: cu - ius in - æ - sti - ma -

ri - vos a - - - qua - - - rum:

- su-per ri - vos a - qua - - - rum: cu - ius in - æ - sti - ma -

- su-per ri - vos a - - - qua - - - rum:

35

- bi-lis o - dor e - rat, o - dor

- bi-lis o - dor e - rat, o - dor e -

- bi-lis o - dor e - - rat, cu - ius in - æ - sti - ma - bi-lis o - dor

cu - ius in - æ - sti - ma - bi-lis o - dor

- bi-lis o - dor e - rat, cu - ius in - æ - sti - ma - bi-lis o - dor e -

cu - ius in - æ - sti - ma - bi-lis o - dor

43

e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius.  
 - - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et  
 e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et sic - ut  
 e - rat, o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et sic - ut  
 - - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius. Et sic - ut di -  
 e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - ius.

Et sic - ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum -  
 sic - ut di - es ver - ni, et sic - ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e -  
 di - es ver - ni, et sic - ut di - es ver - ni, cir - cum - da - bant e - am,  
 di - es ver - ni, et sic - ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo -  
 - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant  
 Et sic - ut di - es ver - ni,

58

da-bante - am flo - res ro - sa - rum,  
 am flo - res ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 et sic - ut di - es ver -  
 - res ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 e - am flo - res ro - sa - rum, ro - sa - rum, et sic - ut di - es ver -  
 et sic - ut di - es ver -

65

ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum,  
 ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
 - ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -  
 ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum  
 ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, ro -

72

et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li - a con -  
 - rum, et li - li-a, et li - li-a con - val - li-um, et li - li - a con -  
 - rum, et li - li - a, et li - li - a con -  
 et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con -  
 sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val -

79

- val - - - li - um, et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um. Fine  
 val - - - li - um, et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um.  
 val - li-um, con - val - li - um.  
 - val - li - um, et li - li-a, et li - li-a con-val - li - um.  
 - val - li-um, con - val - li - um.  
 - li - um, con - val - - - li - um, et li - li-a con-val - li - um.

86

## Secunda pars

Quæ est i - sta,  
 Quæ est i - sta,  
 Quæ est i - sta,  
 Quæ est i - sta, Quæ a - scen - dit per de - ser -  
 Quæ est i - sta, Quæ a - scen - dit per de - ser -  
 Quæ est i - sta, Quæ a - scen - dit per de - ser -

93

quæ a - scen - dit per de - ser - tum, quæ a -  
 quæ a - scen - dit per de - ser - tum,  
 quæ a - scen - dit per de - ser - tum, quæ  
 - tum, quæ a - scen -  
 - tum, quæ a - scen -  
 - tum, quæ a - scen -

99

scen - dit per de - ser - tum, sic - ut vir - gu - la fu -  
 quæ a - scen - dit per de - ser - tum sic -  
 a - scen - dit per de - ser - tum sic -  
 dit per de - ser - tum, per de - ser - tum  
 dit per de - ser - tum sic - ut vir - gu - la  
 dit per de - ser - tum sic - ut vir - gu - la fu -

105

- mi, sic - ut vir - gu - la fu -  
 - ut vir - gu - la fu - mi, sic - ut vir - gu - la fu - mi, fu - mi,  
 - ut vir - gu - la fu - mi, sic - ut vir - gu - la fu -  
 sic - ut vir - gu - la fu - mi, sic - ut vir - gu - la fu -  
 fu - mi, sic - ut vir - gu - la fu - mi, sic -  
 - mi,



111

mi ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-ris, ex

ex a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-ris,

mi, fu - - - mi ex a-ro - ma-ti-bus myr-rhæ et - - - thu -

mi, sic - ut vir - gu-la fu - mi ex a - ro-ma-ti-bus myr - rhæ et thu - ris, ex

- ut vir-gu - la fu - - mi ex a - ro-

sic - ut vir - gu - la fu - mi ex

118

D.S.  
(bar 50)

a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-ris, myr-rhæ et thu-ris?

myr-rhæ et thu-ris, myr-rhæ et thu-ris? Et

- ris, myr-rhæ et - - - thu-ris? Et sic-ut

a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et - - - thu-ris, myr-rhæ et thu-ris? Et sic-ut di-  
(al repetir se intercambian ambos tenores)

ma-ti-bus myr-rhæ et thu-ris? Et sic-ut

a-ro-ma-ti-bus myr-rhæ et thu-ris, myr-rhæ et thu-ris?