

Cantus

3

El que fue vues-tro y se - rá,

No soy yo quien veis vi - vir, no soy yo no soy yo no no

Altus

3

El que fue, el que fue vues - tro y se - rá,

No soy yo, no soy yo quien veis vi - vir, no soy yo no soy yo no

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two staves: Cantus (top) and Altus (bottom). Both staves are in 3/4 time and have a key signature of one flat (Bb). The Cantus staff begins with a treble clef and a common time signature 'C' with a '3' above it, indicating a 3/4 time signature. The Altus staff begins with a bass clef and a common time signature 'C' with a '3' above it, also indicating a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The lyrics for Cantus are: 'El que fue vues-tro y se - rá,' followed by 'No soy yo quien veis vi - vir, no soy yo no soy yo no no'. The lyrics for Altus are: 'El que fue, el que fue vues - tro y se - rá,' followed by 'No soy yo, no soy yo quien veis vi - vir, no soy yo no soy yo no'.

8

no no no no som-bra soy, som - bra soy de quien mu - rió, som - bra soy

no no no, som-bra soy, som-bra soy, som-bra soy de quien mu - rió, som-bra soy de

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features two staves: Cantus (top) and Altus (bottom). Both staves are in 3/4 time and have a key signature of one flat (Bb). The Cantus staff begins with a treble clef. The Altus staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics for Cantus are: 'no no no no som-bra soy, som - bra soy de quien mu - rió, som - bra soy'. The lyrics for Altus are: 'no no no, som-bra soy, som-bra soy, som-bra soy de quien mu - rió, som-bra soy de'. There is a sharp sign (#) above the final note of the Altus staff in this system.

14

Fin

de quien mu - rió, som - bra soy de quien mu - rió, de quien mu - rió.

quien mu - rió, som-bra soy de quien mu-rió\_\_ som-bra soy de\_\_ quien mu - rió.

21

D.C.

Se - ño - ra ya no soy ya, ya no soy ya, quien go - za - ba vues - tra glo-ria.  
Ya es per - di - da mi me - mo - ria, me - mo - ria, qu'en el o - tro mun - do es - tá.

Se - ño - ra ya no soy ya, ya no soy, ya no soy ya, quien go - za - ba\_\_ vues - tra glo-ria.  
Ya es per - di - da mi me - mo - ria, mi me - mo - ria, qu'en el o - tro\_\_ mun - do es - tá.