

Superius



1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â-
2. Pour-quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

Contra tenor



1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â-
2. Pour-quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

Tenor



1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â-
2. Pour-quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

Bassus



1. Bel - le qui tiens ma vi - e, cap-ti - ve dans tes yeux, qui m'a l'â-
2. Pour-quoi fuis - tu mig-nar - de, si je suis près de toy? quand tes yeux

6

me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -
je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes

me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -
je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes

me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -
je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes

me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux, viens tôt me se - cou - rir ou me fau -
je re - gar - de, je me perds de - dans moy, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes

12

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.

dra mou - rir, viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir.
ac - ti - ons, car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.