

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci -

8

7

S

A

T

B

8

cru - ci - fi - xus cru - ci -

fi - xus cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

The image shows a page of a musical score for the Crucifixus from the Mass in B minor, BWV 232, by Johann Sebastian Bach. The score is for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The music is in the key of B major (one sharp) and 3/4 time. The page is numbered '2' in the top left corner. The vocal parts are labeled 'S', 'A', 'T', and 'B' on the left. The basso continuo line is at the bottom. The lyrics are 'cru - ci - fi - xus' and 'fi - xus'. The Soprano part starts with a fermata on a whole rest, followed by a melodic line. The Alto part starts with a melodic line. The Tenor and Bass parts start with a fermata on a whole rest, followed by a melodic line. The basso continuo line is a continuous bass line with many sixteenth notes.

14

S
fi - xus e - ti - am pro no - bis cru - ci - fi - xus

A
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis e -

T
8
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

B
cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -

8

21

S
e - - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -

A
- ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

T
e - - ti - am pro no - - bis sub

B
no - - - - bis sub Pon - ti -

27

S
o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

A
sub Pon - ti - o Pi-la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

T
Pon - ti-o Pi-la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

B
o Pi - la - to, pas - - sus et se - pul - tus est, pas -

34

S
- sus et se - pul - tus est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -

A
- sus et se - pul - tus est; cru - ci - fi -

T
- sus et se - pul - tus est; cru - ci -

B
sus et se - pul - tus est; cru -

41

S
no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - - - to, pas - - - -

A
- xus e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - - to, pas-sus et se -

T
8
fi - xus e-ti-am pro no - bis pas - sus

B
- - ci - fi - xus e-ti-am pro no - - - bis

47

S
- sus et se - pul - tus est, *p* se - pul - tus est, se - pul - tus est.

A
pul - tus, *p* se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

T
8 et se - pul - tus est, *p* se - pul - tus, se - pul - tus est.

B
p pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.