

Triplum

Motetus

Tenor

Contra-tenor

Chri-

11

Musical score for measures 11-17. The system consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal line with various note values and rests. The lower staff is also in treble clef and contains a lute line with a similar rhythmic pattern. The lyrics "Ve-" are positioned below the lower staff, starting at measure 13. A sharp sign (#) appears above the notes in measures 13 and 14.

18

Musical score for measures 18-24. The system consists of four staves. The top two staves are in treble clef and contain vocal and lute parts. The bottom two staves are in bass clef and contain a lower vocal or lute part. The lyrics "Tri-" are positioned below the bottom two staves, starting at measure 19. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

25

Chris - te qui lux es et di - es fi - - de - li -

Ve - ni cre - a - tor spi - ri - tus, flen - ti - um au -

Tri- bu- la-

Tri- bu-

31

um - que_re-qui-es nos vi - si-ta Tu fu - ro - - ris tem - pe - ri -

di ge - mi - tus, quos_____ ne - qui - ter gens mi - se - ra

ti-

la- ti-

36

es, Tu dul - co - ris_ pla - ni - ti - es nunc ex - ci - ta

des - - tru - - it, ve - -

8 0

8

41

pos - se tu - um, pre - ci - pi - ta de - - pre - - dan - tes

ni, — pro - pe - ra iam nos - tra vir - tus de - fi - cit

pro - xi -

o pro -

46

qui nos_ i - ta vi-tu-pe-rant si - cut per-te fru-it vi-ta_____pa-tri - bus

nec os hu-ma-num suf - fi - cit ad_____ nar-ran-dum ob - pro - bri - a

8 ma

8 xi- ma

52

nos - tris red-di - ta, qui tunc e-rant nec tu - e - ri se po-te-rant

que no - bis dant ve-cor-di - a,

est

est

58

sed ad te re - cla - ma - ve - rant, De-us for-tis
di - vi - si - o, cu - pi - di - tas, fi - de - li - um -
et non
et non

63

sic ca - ve - ne nos at - te - rant qui nos in - guer - ris - la - ce - rant nunc su - bor -

- - que ra - ri - tas un - de

est

est

69

tis et a - di - re ne-xu mort-is cu - - ius _____
 flen-tes ig-no-ra-mus quid _____ a - ge - re de - be - a - mus, cir - cum -
 qui ad-
 qui ad-

75

su - mus iam in por-tis, nos pro-te - gas, gen - tem ser-ves tu-e sor-
 - dant nos i - ni - mi - ci, sed et nos - tri do-mes - ti -
 iu- vet.
 iu-

80

tis, tu - i fra - tris ac con - sor - tis cau - sam re - gas qui ma - los a te se - gre -
 ci con - ver - - si sunt in pre - do - nes, le -
 vet. Tri-
 Tri-

86

gas nec ius-tis o - - - pem de - ne-gas, le-
- o - - - par-di et le-o - nes lu - -
bu- la- ti-
bu- la-

90

gis la - tor pro-di-to-res nunc de-te-gas ho-rum-que vi - -

- pi, mil - vi et a - qui - le ra-pi - unt om -

o pro-

ti- o pro-

95

- sum con - te - gas con - so - la - tor Da - ni - e - lis vi - si - ta -
 - ne rep - ti - le, con - su - munt nos car - bun - cu -
 xi - ma
 xi - ma est

100

tor pu-e - - - ro - rum-que sal - va - tor in - - -

li ad te_ nos - - - tri sunt o-cu-li, per - - -

est et non est

et non

105

for - na - ce per A - ba - cuth con - for - ta - tor sis pro -

- de gen - tem hanc ra - pa - cem Ie - su, re -

qui ad -

est qui ad -

110

no - - - - bis pre-li-a-tor et di - mit - tas nos in pa-ce.

- - demp-tor se-cu-li, et da no-bis_ tu - am pa - cem.

iu- vet.

iu- vet.