

Cantus

So - lo e pen - so - so i

Altus

So-lo e pen - so-so i più de - ser - ti cam -

Tenor I

So-lo e pen-so-so i più de-ser-ti cam -

Tenor II

So -

Bassus

6

più de - ser - ti cam - pi vo mi -
 pi i più de-ser-ti cam - pi vo mi-su-ran-do vo mi -
 pi i più de - ser - ti cam - pi vo mi-su-ran-do a pas-si tar - di e
 lo e pen-so-so i più de-ser-ti cam - pi vo mi - su - ran-do a pas-si tar-
 So-lo e pen - so-so i più de-ser-ti cam - pi vo mi-su-ran - do a pas - si tar-di e

24

e gl'oc-chi por - to per fug-gir in - ten - ti e gl'oc-
 ti, e gl'oc-chi por - to per fug-gir in - ten - ti e gl'oc - chi por -
 ti, e gl'oc-chi por - to per fug-gir in - ten - ti e
 ti, e gl'oc - chi por - to per fug-gir in - ten - ti
 ti, e gli oc-chi por - to per fug-gir in -

30

- chi por - to per fug-gir in - ten - ti do-ve ve - stig-gio hu-man

to per fug-gir in-ten - - ti

gl'oc - chi por - to per fug-gir in - ten - ti do-ve ve - stig-

do-ve ve - stig-gio hu-man

ten - ti do-ve ve - stig-gio hu-man

36

do-ve ve-stig-gio hu-man l'a - re-na stam - pi l'a-re-na

do-ve ve-stig-gio hu-man l'a - re-na l'a-re - na

- gio hu-man do-ve ve-stig - gio hu-man l'a-re - na stam -

do-ve ve-stig-gio hu-man l'a - re - na stam -

do-ve ve-stig-gio hu-man l'a - re-na stam - pi l'a - re-na stam -

43

stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - - - - -

stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - -

- pi. Al - tro scher - mo non tro - vo

- pi. Al - tro scher - mo non tro - vo

- pi. Al - tro scher - mo non tro - vo

51

51

- pi dal ma-ni - fe -

- pi dal ma-ni -

non tro - vo dal ma-ni -

non tro-vo che mi scam - - - pi dal ma - ni -

non tro - vo che mi scam - - - pi dal ma-ni -

Detailed description: This is a musical score for a vocal solo and instruments. It consists of five staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "- pi dal ma-ni - fe -". The second staff is a melodic line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "- pi dal ma-ni -". The third staff is a bass line, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "non tro - vo dal ma-ni -". The fourth and fifth staves are instrumental lines, both starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "non tro-vo che mi scam - - - pi dal ma - ni -". The music features various rhythmic values, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some measures containing rests. There are also some accidentals, such as a sharp sign in the second staff.

58

- sto ac - cor - ger de le gen - ti, per - chè ne - gl'at - ti d'al - le - grez - za spen - ti

fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, per - chè ne - gl'at - ti d'al - le - grez - za spen - ti

fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, per - chè ne - gl'at - ti d'al - le - grez - za spen - ti

fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti,

fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti,

66

per-chè per-chè ne-gl'at-ti d'al-le-grez - za spen - ti

per-chè per-chè ne-gl'at-ti d'al-le-grez - za spen - ti

per-chè ne-gl'at-ti d'al-le-grez - za spen - ti di

per-chè ne-gl'at-ti d'al-le-grez - za spen - ti per - chè ne-gl'at - ti

di fuor si leg - ge co - m'io den-tr'av-vam - - pi,

72

per-chè di fuor si leg - ge

d'al - le-grez-za spen-ti per-chè ne-gl'at - ti d'al-le-grez-

fuor si leg-ge co-m'io den-tr'av-vam - pi per-chè ne-gl'at - ti d'al-le-grez-

per-chè ne - gl'at - ti d'al-le - grez - za spen - ti

per-chè ne - gl'at - ti d'al-le - grez - za spen - ti co - m'io

77

per - chè ne-gl'at-ti d'al-le-grez - za spen - ti di fuor si

- za spen - ti co - m'io den - tr'av-vam - pi per-chè ne - gl'at - ti

- za spen - ti di fuor si leg - ge co-m'io den-tr'av-vam - pi

di fuor di fuor si leg - - ge co-me i-o den-tr'av-

den - tr'av-vam - pi di fuor si leg - ge

83

leg - - ge co-m'io den-tr'av-vam - pi, co-m'io den-tr'av - vam - pi.

d'al-le-grez - za spen - ti co-m'io den-tr'av-vam - - - pi.

co-m'io den-tr'av - vam - - - pi.

vam - - - pi co-m'io den-tr'av-vam - pi.

co-m'io den-tr'av-vam - pi, co-m'io den-tr'av-vam - - - pi.

88

Musical score for voice and lute, measures 88-92. The score is written in G-clef (treble clef) for both parts. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are: "Sì ch'io mi cre - d'ho-mai che mon - ti e piag - ge e".

Stave 1 (Voice):
Sì ch'io mi cre - d'ho-mai che mon - ti e piag - ge e

Stave 2 (Lute):
Sì ch'io mi cre - d'ho-mai che mon - ti e piag - - ge

Stave 3 (Lute):
Sì ch'io mi cre - d'ho-mai che mon - ti e piag - ge

Stave 4 (Lute):
e fu -

Stave 5 (Lute):
e

94

fiu - - mi e fu - - mi e sel - - - -

e fu - - - - mi e sel - ve sap - - - pian

e fu - - - - mi e sel - ve e sel - - - -

- mi e fu - mi e sel - - ve sap - - - -

fiu - mi e sel - - ve, e fu - - - - mi e sel - -

105

pre sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - trui, ma

pre sap - pian di che tem - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - trui, ma

tem - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce - la - ta al - trui, ma

sap - pian di che tem - pre ma pur

ta, sia la mia vi - ta, ma

113

pur sì a - spre vie né si sel - vag - ge
 pur sì a - spre vie né si sel - vag - ge
 pur sì a - spre vie né si sel - vag - ge
 sí a - spre vie né si sel - vag - ge cer-car non
 pur sì a - spre vie né si sel - vag - ge cer-car non

123

ch'A - mor non ven - ga sem - pre ra - gio-nan - do con me - co, cer - car non so

cer-car non so, cer - car non so cer - car non so ch'A -

cer-car non so ch'A - mor non ven - ga sem - pre ra - gio-nan - do

so cer-car non so, cer - car non so ch'A - mor non ven-ga

so ch'A - mor non ven - ga sem - pre ra - gio-nan - do con me - co,

128

cer - car non so et io con lu - i, cer - car non so et io con lu -

mor non ven - ga sem - pre ra - gio - nan - do con me - co, et io con lu - i

cer - car non so ch' A - mor non ven - ga sem - pre ra - gio - nan - do con me - co,

sem - pre ra - gio - nan - do con me - co, cer - car non so

cer - car non so, cer - car non so cer - car non so

134

- - i et io con lu - i, et io con lu - - i.
 cer-car non so et io con lu - - - i.
 et io con lu - - - i, et io con lu - - - i.
 et io con lu - i et io con lu - i et io con lu - i.
 et io non lu - - i, et io con lu - i.