

Superius
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re

Contratenor
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

Tenor
Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

Bassus
Il est bel et bon, bon, bon, com -

4

il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè-re, mon ma -
mè - re il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com-mè-re, mon ma -
re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma -
mè - re il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma -

8

ry. Il es-toit deux fem - me tou - tes d'un pa - ys

ry. Il es-toit deux fem - me tou - tes d'un pa - ys

ry. Di - sans l'une à l'au - tre

ry. Di - sans l'une à

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff has a measure rest in the fourth measure. The second staff has a measure rest in the first measure. The third staff has measure rests in the first, second, and third measures. The fourth staff has measure rests in the first, second, and third measures. The lyrics are: 'ry. Il es-toit deux fem - me tou - tes d'un pa - ys' for the first two staves, and 'ry. Di - sans l'une à l'au - tre' for the third and fourth staves.

13

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re

Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

a - vez bon ma - ry. Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

l'au - tre a - vez bon ma - ry. Il est bel et bon, bon, bon, com -

17

il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè-re, mon ma -
mè - re il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com-mè-re, mon ma -
re, il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma -
mè - re il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma -

21

ry. Il ne me cou-rous-se, ne me bat aus - sy.

ry. Il ne me cou-rous-se, ne me bat aus - sy.

ry. Il ne me cou-rous-se, ne me

ry. Il ne me cou-rous-se, ne

27

Il fait le mé - na - ge, el don-ne aux pou - lail - les il don-ne aux pou -

Il fait le mé - na - ge il don-ne aux pou - lail - les

bat aus-sy. Il fait le mé - na - ge il don-ne aux pou - lail - les

me bat aus - sy. Il fait le mé - na - ge il don-

32

lail - les Et je prends mes plaisirs. Com-mè - re, c'est pour ri - re

Et je prends mes plaisirs. Com-mè - re, c'est pour

Et je prends mes plaisirs. Com-mè - re, c'est pour ri -

ne aux pou-lail-les Et je prends mes plaisirs. Com - mè - re,

38

Quant les pou - lail - les cri - ent quant les pou - lail - les cri - ent:

ri - re Quant les pou - lail - les cri - ent: co co

re Quant les pou - lail - les cri - ent: quant les pou - lail - les cri -

c'est pour ri - re Quant les pou - lail - les cri - ent: co

44

Pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-

co co co co co da co co co co co co da, co co co co da, pe -

ent: Pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe - ti - te co-quet - te, pe -

co co co co da co co da co co co co co da, co co co co co da, co co da, pe -

48

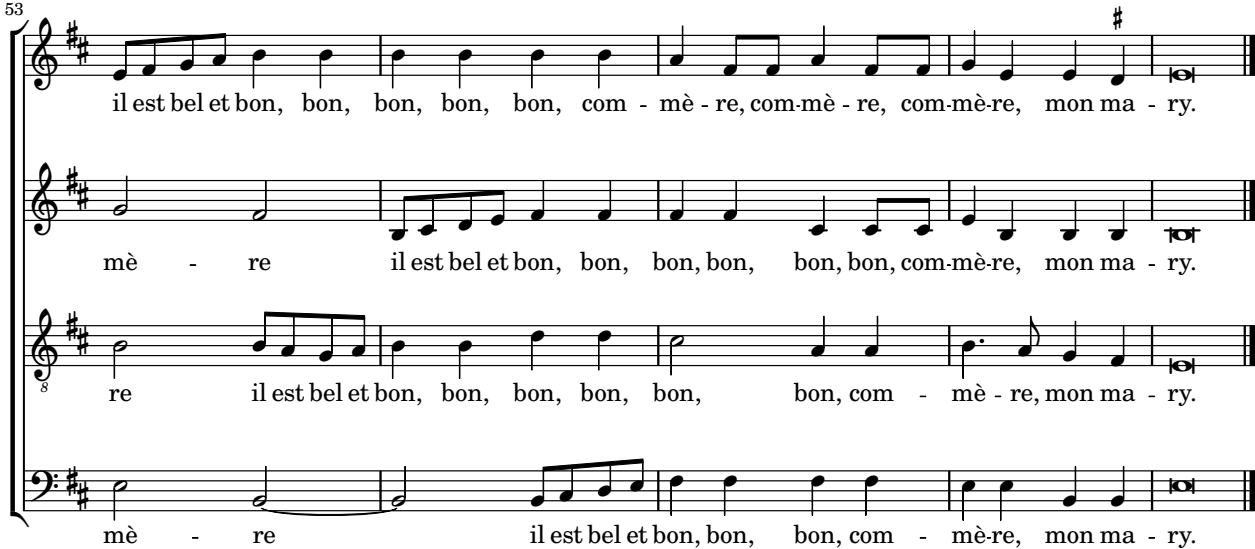
quet-te, qu'es se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re

ti - te co-quet-te, qu'es se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

ti - te co-quet-te, qu'es se cy? Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè -

ti - te co-quet-te, qu'es se cy? Il est bel et bon, bon, bon, com -

53



il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, com-mè - re, com-mè-re, mon ma - ry.

mè - re il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com-mè-re, mon ma - ry.

re il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, bon, com - mè - re, mon ma - ry.

mè - re il est bel et bon, bon, bon, com - mè-re, mon ma - ry.