

Pues a Dios humano vemos

Cancionero de Belém

Anónimo (siglo XVI)

(Esta voz en silencio la primera vez)

Tenor I
Pues a Dios hu-ma-no ve-mos, ve-nid a-do-rar -
I por Dios le con-fes-se-mos,

Tenor II
Pues a Dios hu-ma-no ve-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar -
I por Dios le con-fes-se-mos,

Bajo I
Pues a Dios hu-ma-no ve-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar -
I por Dios le con-fes-se-mos,

Bajo II
Pues a Dios hu-ma-no ve-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar -
I por Dios le con-fes-se-mos,

4

FINE
(y D.C. con tenor I)

le e-mos, ve-nid a-do-rar - le e-mos.
le e-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar - le e-mos.
- le e-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar - le e-mos.
le e-mos, ve-nid, ve-nid a-do-rar - le e-mos.

7

D.C.

Ve-nid a-do-rar el chi-qui-to i gram Dios de lo cri-a-do,
pues qui-so ser hu-ma-na-do pera a-le-grar nues-tro spi-ri-to.
Ve-nid a-do-rar el chi-qui-to i gram Dios de lo cri-a-do,
pues qui-so ser hu-ma-na-do pera a-le-grar nues-tro spi-ri-to.
Ve-nid a-do-rar el chi-qui-to i gram Dios de lo cri-a-do,
pues qui-so ser hu-ma-na-do pera a-le-grar nues-tro spi-ri-to.

Nota: La obra se ejecuta dos veces sin interrupción (al llegar a FINE se vuelve a empezar). El tenor I sólo canta la segunda vez.