

6. Der Leib zwar in der Erden

Cantata BWV 161

Komm, du süße Todesstunde

Christoph Knoll (1563-1630)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Flauto I,II

Soprano
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön verk -

7 6 6 6 # # 6 5 4

4

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

5 # 6 4 5 6 6 6 6

7

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

6

10

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

7 6 [#] [6] 6 5