

# 6. Der Leib zwar in der Erden

Cantata BWV 161

*Komm, du süße Todesstunde*

Christoph Knoll (1563-1630)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Flauto I,II

Soprano  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -  
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -  
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -  
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön ver -

Der Leib zwar in der Er - den von Wür - mern wird ver -  
doch auf - er - weckt soll wer - den, durch Chri - stum schön verk -

7 6 6 6 # # 6 5 4

4

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

zehrt, klärt, wird leuch - ten als die Son - - ne und

5 # 6 4 5 6 6 6 6

7

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

8 le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

le - ben oh - ne Not in Himml' - scher Freud' und

6 6

10

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

8 Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

Won - - ne. Was schad't mir denn der Tod?

7 6 [#] [6] # 5 #