

# Mille regretz

Amberes 1549

Josquin des Prez (c.1455-1521)

Superius  
Mil - le re - gretz de vous a - ban - don - ner

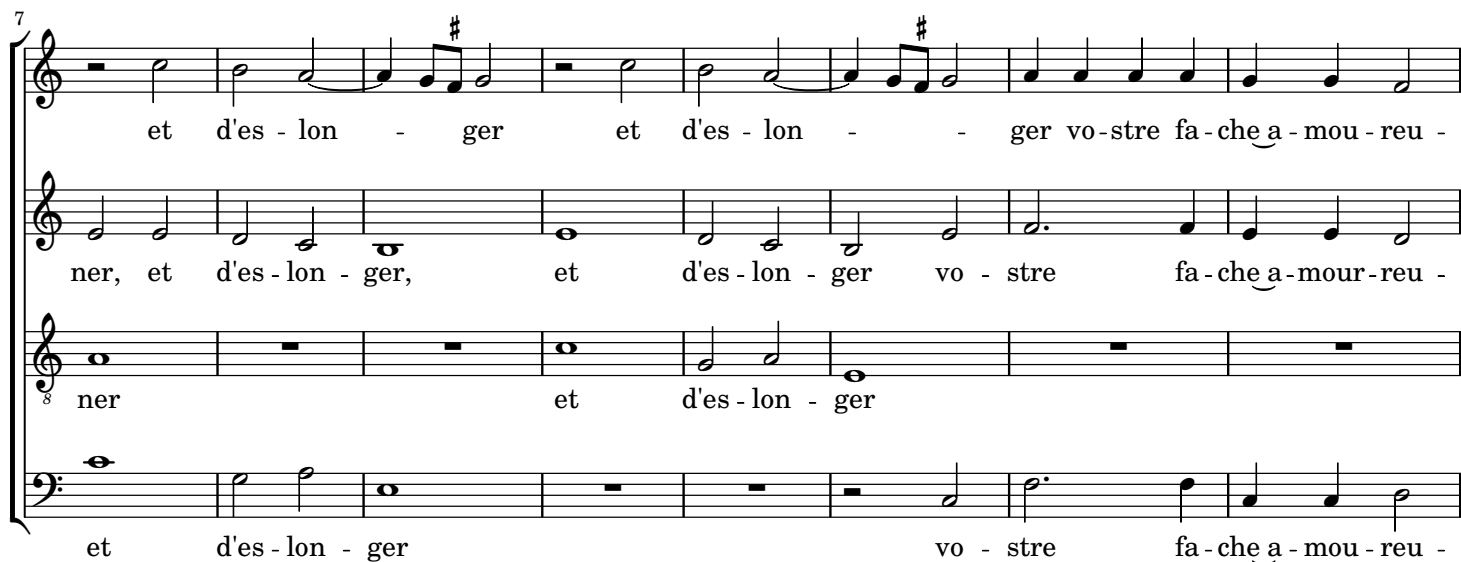
Contraténor  
Mil - le re - gretz de vous a - ban - don -

Ténor  
Mil - le re - gretz de vous a - ban - don -

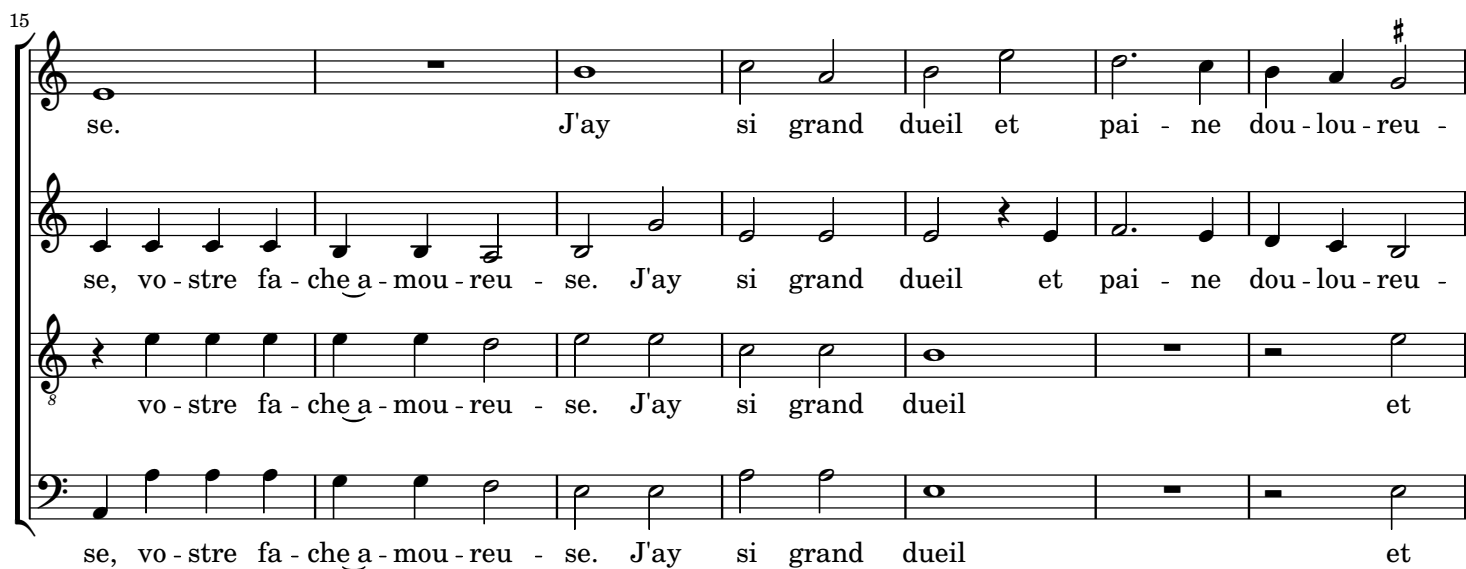
Bassus  
Mil - le re - - - gretz

The first system of the musical score features four vocal parts: Superius, Contraténor, Ténor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: Superius: "Mil - le re - gretz de vous a - ban - don - ner"; Contraténor: "Mil - le re - gretz de vous a - ban - don -"; Ténor: "Mil - le re - gretz de vous a - ban - don -"; Bassus: "Mil - le re - - - gretz".

7  
et d'es - lon - ger et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mou - reu -  
ner, et d'es - lon - ger, et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mour - reu -  
ner et d'es - lon - ger  
et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mou - reu -

The second system of the musical score continues the four vocal parts. It begins with a measure rest in the Superius part, followed by a sharp sign (#) above the staff. The lyrics are: Superius: "et d'es - lon - ger et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mou - reu -"; Contraténor: "ner, et d'es - lon - ger, et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mour - reu -"; Ténor: "ner et d'es - lon - ger"; Bassus: "et d'es - lon - ger vo - stre fa - che a - mou - reu -".

15  
se. J'ay si grand dueil et pai - ne dou - lou - reu -  
se, vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et pai - ne dou - lou - reu -  
vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et  
se, vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et

The third system of the musical score continues the four vocal parts. It begins with a measure rest in the Superius part, followed by a sharp sign (#) above the staff. The lyrics are: Superius: "se. J'ay si grand dueil et pai - ne dou - lou - reu -"; Contraténor: "se, vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et pai - ne dou - lou - reu -"; Ténor: "vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et"; Bassus: "se, vo - stre fa - che a - mou - reu - se. J'ay si grand dueil et".

22

se qu'on me ver - ra brief mes jours de - -

se qu'on me ver - ra brief mes jours

8 pai - ne dou - lou - reu - se qu'on me ver - ra

pai - ne dou - lou - reu - se qu'on me ver - ra

29

fi - ner qu'on me ver - ra brief mes jours

de - fi - ner qu'on me ver - ra brief mes jours

8 brief mes jours de - fi - - ner brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours

brief mes jours de - fi - - ner brief mes jours

35

de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

8 de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.