

The image shows a musical score for a piece titled "AD: 6. Tædet animam meam" by Vásquez. The score is written for four voices: Cantus, Althus, Tenor, and Bassus. Each part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are in Latin and are written below the corresponding musical staves. The lyrics are: "Tæ-det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ di-mit-tam ad-". The Cantus part has a fermata over the word "me" and a long note for "æ". The Althus part has a fermata over the word "æ". The Tenor and Bassus parts have a fermata over the word "æ". The score is written in a modern notation style with a large bracket connecting the four parts.

Cantus

Althus

Tenor

Bassus

Tæ-det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ di-mit-tam ad-

Tæ-det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ di-mit-tam ad-

Tæ-det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ di-mit-tam ad-

Tæ-det a - ni-mam me-am vi - tæ me - æ di-mit-tam ad-

8

ver-sum me e - lo-qui-um me - - - um lo - quar in a - ma-ri-tu-di-

ver-sum me e - lo-qui-um me - - - um lo - quar in a - ma-ri-tu - di-ne

ver-sum me, e - lo-qui-um me - - - um lo - quar in a - ma-ri-tu - di-ne,

17

ne, a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - - 0 no - li me con-dem-

a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - - 0, no - li me con-dem -

a - ni-mæ me - æ. Di - cam De - - 0 no - li me con-dem -

AD: 6. Tædet animam meam

Vásquez

26

na - re: in - di - ca mi - hi cur me i - ta iu - di - ces. Num -

na - re: in - di - ca mi - hi cur me i - ta iu - di - ces. Num -

na - re: in - di - ca mi - hi, cur me i - ta iu - di - ces. Num -

quid bo-num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum-ni - e - ris, et op - pri-mas me o-pus

quid bo-num ti - bi vi - de - tur si ca-lum-ni - e - ris, et op - pri - mas me o-pus

quid bo-num ti - bi vi - de - tur si ca-lum-ni - e - ris, et op - pri-mas me, o-pus

45

ma - nu - um tu - a - rum et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - iu - ves? Num - quid

ma - nu - um tu - a - rum et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - iu - ves? Num - quid o -

ma - nu - um tu - a - rum et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - iu - ves? Num - quid o -

54

o - cu-li car - ne-i ti - bi sunt aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - de - bis? Num-

cu-li car - ne-i ti - bi sunt aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - de - bis?

cu-li car - ne-i ti - bi sunt, aut sic-ut vi-det ho-mo, et tu vi - de - bis? Num -

63

quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - i di - es tu - i, et an - ni tu - i

quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - i di - es tu - i, et an - ni tu - i

Num - quid sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - i di - es tu - i, et an - ni tu - i

sic - ut di - es ho - mi - nis di - es tu - i, di - es tu - i, et an - ni tu - i

et an - ni tu - i

71

sic-ut hu-ma-na sunt tem-po-ra ut quæ-ras in-i-qui-ta-tem me - am et pec-
 ca-tum

sic-ut hu-ma-na sunt tem-po-ra ut quæ-ras in-i-qui-ta-tem me - am, et pec-
 ca-tum

sic-ut hu-ma-na sunt tem-po-ra, ut quæ-ras in-i-qui-ta-tem me - am, et pec-
 ca-tum

80

ca-tum me - um scru - te - - ris? Et sci - as qui - a ni - hil im -

ca-tum me - um scru - te - - ris? Et sci - as qui - a ni - hil im -

me - um scru - te - - ris? Et sci - as qui - a ni - hil im -

89

pi-um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - e - re.
 pi-um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - e - re.
 pi-um fe - ce - rim, cum sit ne - mo qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - e - re.