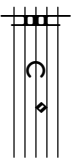


Tiple



Ay que no o - so mi - rar ni ha - cer del

Tenor



Ay que no o - so mi - rar ni ha - cer, mi - rar ni ha - cer del

Baxo



Ay que no o - so

5

o - jo *mi-rar ni ha-cer del o - jo. Ay que no pue-do de -*

o - jo, ni ha-cer del o - jo. *Ay que no pue-do, que no pue-do de-*

*mi-rar ni ha-cer del o - jo, del o - jo. Ay que no pue-do de-*

11

ci-ros lo que quie - ro. Ay que no o-so mi - rar ni ha-cer del o - jo. Ay

ci-ros lo que quiero. Ay que no o-so ay que no o-so mi-rar ni ha-cer del o-jo. Ay

ci-ros lo que quie - ro. Ay que no o-so, ay que no o-so mi-rar ni ha-cer del o - jo. Ay

18

que no pue-do de-ci - ros lo que quie - ro, de-ci-ros lo que quie - ro.

que no pue-do *ay que no pue-do* de-ci-ros lo que quie-ro, de-ci-ros lo que quie-ro.

que no pue-do, ay que no pue-do de-ci-ros lo que quie - ro, de-ci-ros lo que quie - ro.

25

Y si os mi - ro y si os mi-ro con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus-pi-ro doy

Y si os mi-ro, y si os mi-ro, con te-mor d'e-no - ja-ros, doy un sus-pi-ro *doy*

Y si os mi-ro, con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus - pi-ro, *doy*

31

D.S.  
bar 12

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla-ros y na-da lo qu'es-pe-

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla-ros to - do es a-ma-ros y na-da lo qu'es-pe-