

Alto

¿Por qué me be - só Pe - ri - co?

Tenor

¿Por qué me be-só Pe - ri - - - co? ¿Por

Baxo

¿Por qué me be - só Pe-ri - - - co? ¿Por qué

7

8

¿Por qué me be - só el trai - dor? ¿Por qué

8

qué me be - só el trai - dor? ¿Por qué me be - só el trai - dor?

me be - só el trai - dor? ¿Por qué me be - só el trai - dor? ¿Por

14

me be - só el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba,

¿Por qué me be - só el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba, y

qué me be - só — el trai - dor? Di - jo que'n Fran - cia se u - sa - ba, y

21

8 y por e - so me be - sa - ba y tam - bién por -

8 por e - so me - - be - sa - ba y tam - bién por - que sa - na - -

por e - so me be - sa - ba, y tam - bién por - que sa - na - -

28

que sa - na - ba con el be - so su do - lor.

- ba, con el be-so su do - lor_____ con el be - so su do - lor.

- ba con el be-so su do-lor, con el be - so su_____ do - lor.

35

8 ¿Por qué me be - só Pe - ri - co? ¿Por qué

8 ¿Por qué me be - só Pe - ri - co? ¿Por qué me be - só _____

¿Por_qué me be - só Pe - ri - - - co? ¿Por qué me be - só el trai -

41

me be - só el trai - dor? ¿Por qué me be - só el trai - dor?

- el trai - - dor? ¿Por - qué me be - só el - - trai - - dor?

- - - dor? ¿Por. qué me be - só el - - - trai - dor?

The musical score consists of three staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics and two sharp signs (#) above the notes. The third staff is a bass line in bass clef with lyrics. The score is divided into two systems by a brace on the left. The first system contains the first two staves, and the second system contains the third staff. The lyrics are: 'me be - só el trai - dor? ¿Por qué me be - só el trai - dor?' on the first staff; '- el trai - - dor? ¿Por - qué me be - só el - - trai - - dor?' on the second staff; and '- - - dor? ¿Por. qué me be - só el - - - trai - dor?' on the third staff.