

Tiple
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do - ra, ma-ta-do - ra, qué bo - ni-ca la-bra-
 lin-da la-bra-do - ra,

Alto
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do - ra, ma-ta-do - ra qué bo -
 más lin-da la-bra-do - ra,

Tenor
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do-ra, ma-ta-do - ra, qué
 no hay más lin-da la-bra-do-ra,

Baxo
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do-ra, ma-ta-do - ra
 no hay más lin-da la-bra-do-ra,

7

do - ra, ma - ta - do - ra ma - ta - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta - do - ra,

8
ni - ca la - bra - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta - do - ra!

8
bo - ni - ca la - bra - do - ra ma - ta - do - ra ma - ta - do - ra

qué bo - ni - ca la - bra - do - ra ma - ta - do - ra ma - ta - do - ra!
ma - ta - do - ra

14 Fine (☺)

ra! Su lu - nar en su me - xi - - lla - lla no hay más
lin - do es a ma - ra - vi - - lla.
Cre - o qu'en to - da la vi -

8 Su lu - nar en su me - xi - lla, en su me - xi - lla la vi - lla ho hay
lin - do es a ma - ra - vi - lla, a ma - ra - vi - lla.
Cre - o qu'en to - da la vi - lla, en to - da

8 ra! Su lu - nar en su me - xi - lla la vi - lla
lin - do es a ma - ra - vi - lla.
Cre - o qu'en to - da

8 Su lu - nar en su me - xi - - lla lin -
- ra! - do es a ma - ra - vi - - lla. Cre -
- o qu'en to - da la vi - - lla

D.S. bar 2

1-2 3