

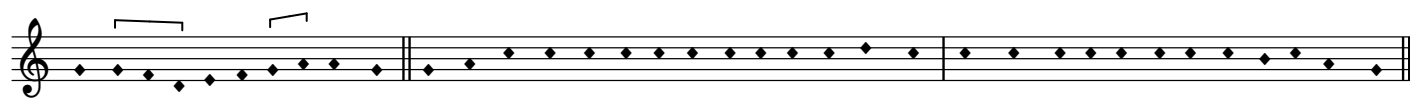
3. Convertere Domine

Agenda Defunctorum

ad matutinum

Sevilla 1556

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)



Con-ver - te-re Do-mi-ne. Do-mi-ne ne in fu-ro-re tu-o ar-gu-as me: ne que in i-ra tu-a cor-ri-pi-as me.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Con - ver - te - re, con - ver - te - re Do - - mi-ne

Con - ver - te - re Do-mi-ne, Do-mi -

Con - ver - te - re Do - - mi -

Con - ver - te - - re Do - mi - ne, et

6

et e - ri - pe a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am quo-ni-am non

- ne et e - ri-pe a - ni - mam me-am, quo-ni-am non est in

ne, et e - ri - pe a - ni - mam me - am, quo - ni - am

e - ri - pe a - ni-mam me - - - - am quo-ni - am

13

est in mor - - - te qui me-mor sit tu - - i.

mor - te qui me - - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - - i.

non est in mor - - te, qui me - mor sit tu - i.

non est in mor - te, qui me-mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - - i.