

# 29. Qué bonita labradora

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple  
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do - ra, ma-ta-do - ra, qué bo - ni-ca la-bra-  
 lin-da la-bra-do - ra,

Alto  
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do - ra, ma-ta-do - ra qué bo -  
 más lin-da la-bra-do - ra,

Tenor  
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do-ra, ma-ta-do - ra, qué  
 no hay más lin-da la-bra-do-ra,

Baxo  
 ¡Qué bo - ni-ca la-bra-do-ra, ma-ta-do - ra  
 no hay más lin-da la-bra-do-ra,

do - ra, ma - ta - do - ra ma-ta - do - ra, ma-ta-do -

ni-ca la-bra-do-ra, ma - ta-do - ra, ma-ta-do-ra, ma - ta-do - ra, ma-ta - do-ra!

bo - ni-ca la-bra-do - ra ma-ta-do-ra ma - ta - do -

qué bo - ni-ca la-bra-do - ra ma-ta-do-ra ma-ta-do-ra!  
 ma-ta - do -

ra! Su lu - nar en su me - xi - lla - lla no hay más  
 lin - do es a ma - ra - vi - lla.  
 Cre - o qu'en to - da la vi -

Su lu - nar en su me-xi - lla, en su me - xi - lla la vi-lla ho hay  
 lin-do es a ma-ra-vi - lla, a ma-ra - vi - lla.  
 Cre-o qu'en to-da la vi - lla, en to-da

ra! Su lu - nar en su me-xi - lla la vi-lla  
 lin - do es a ma - ra - vi - lla.  
 Cre - o qu'en to-da

Su lu - nar en su me - xi - lla lin-  
 -ra! -do es a ma - ra - vi - lla. Cre-  
 -o qu'en to-da la vi - lla